

هدنا مجوع مردوجات لجماعة من الافاضل الاخيار الذين حلوا حسد الرمان بغرر الاشعار وأبقواعل صحائف الدهر من الآثار مالا يعقو رسمه وأن لحالت الاعصار أسكنهم الله في غسرف الجنبان ومتعهم بالليرات الحسان



يرقدحرت من عكسه والطردي

كم ملك الاحرار للعباد * وأوجد الرقة في الجماد. ومكم الطباعل الآساد ، وسوب الحطاعلي السداد ي

*وألىس الغي نعن الرشد»

فانظرالى قيس وماقدقاسى ، وان الدرج اددناوقاسا وتو مة الذي تناسي الباسا ، وقيس دي الرمة أوعباسا

مواذ كالراوشرهندي

ومع ذا أيامهمواسم 🚜 وتغرها على الدوام بأسم 🔑 وَتَفْعَاتَ طَيْهَا نُواسِمُ ﴾ وهو لكل مايشيز حاسم ﴿ عماحل قط قلب بذل وغديه

. ماقلد الخستزير عقسدالدر * ولم تزن مرسلة بالتسير والعبدلا يحوى خصال الحريه والكلب لا يعرضو الفير

موالسدلا عل نفس الضدي

بعيش صأحب الهوى سعيدا ، وان عتبه عت شهدا لاسبها اذا توى بعدا ، أومفرداعن أهله وحدا

وفانه عتم في الحلاب

كُفِّي الحِب أنه موحد ي ماشانه شرك ولاتعدد ادغيرمن يهوا وليس بوحد ، فيذكره أصلاولا عدد * كلوحودعنده كالفقدي

فقللن على الغسرام فندا * أوقال منالولورش أسندا وضل أوأضل عن سبل الهدى ، أماأحت الله حقا أحدا *وذا لـ أسوة لكل عبد *

من قال أوّل الهوى اخسار ، فقسل كذبت كله اضطرار ولس بعد الاضطرار عار * دلتعملي صعة ذاالاخسار

*مَاز يفت على صحيح النقد من ذالنفاسهم أيما الحب ي مافيه عما قدعما للطب

ان كنت حما أولد للال ي اذا محب قد حفا محب

* نقل كلاهما حليف وحد *

وهكذا مهما استقر الوسف * بالطرفين ليس سقى خلف وان يكن عن معرض كذال الف * فالجنس كذال الف * واند معلى المعالف قد *

فكان كل منهما باصاح ، أبدع فيه فالق الاسباح وصاعه من راحة الآرواح ، فليت ملاحة الملاح ، همنه باسني حلمة في عقد ،

خصانة هامت بمهضوم الحشى * ريان من خرالصباقدا نشى بريك من طلعت مشريشا * شمياعلى درعلى غصن مشى بريك من طلعت * وداللاشكة ران السعد *

فسمة أن الشمس تعشق التمسر * كذا الصباتهم وجدا بالزهر والجمر تهوى المزجكم اتبتكر * ومطلق الانثى تحقّ للذكر

*واقضعلى العكس بحكم الطرد

ولم يزل كل على هواه * يشكو الهوى وهوالذى بهواه برحووليس المرتجى الاهو * لكنه عن له اشتباه * والحال ان الروج عن الفرد *

لم أنس لا أنسا هـ ما اذ طلعا ﴿ بَدْرِينَ أُوشِمْسِينِ فَي أَفْقُ مِعَا فَافَتْرِ ذَا وَطَرِفُ هَذَا دَمُعًا ﴿ فَلَيْسُ بَدْرِي سَلَّمَا أُووِدِّعًا ﴿ فَلَيْسُ بَدْرِي سَلَّمَا أُووِدِّعًا ﴿ فَلَكُمْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وهكسدا لهريقة العشاق ، ادادواخافوا من الفراق وان نأواحنوا الى التلاقى ، أوضحكوا فالدم في الآماق يونرد.

وبث كل الف ماقد لق * من ألم الوحشة والتفرق شكوى الحب المسفق * بدى الدى قد شفه وسق * بخوف اقتضاء العنب طول المد *

فلانسل هنا المجماقد جرى * ماكان دا العشق حد شايفترى الوري كلا وماقد الهرا * أرق من من النسم السرى

*على غصون فى الرياض ملد * وقيل لابد من العتاب * فأنه المحسك للاحباب ومظهرا لىرى من المرتاب * مالم يكن داعية احتساب

* فطوله يحسم أصل الودّ

حتى اذا ماحنت الارواح ، ألى اللقا واشتاقت الاشباح قالا وكل من طبعه السماح ، مسلك من طبعه السماح ، بسلك من السمل القصد،

لكن يكون بالهوى خبسيرا ﴿ مستيفظا في حكمه بصيرا قدجاب منه السهل والعسيرا ﴿ وعانق الطبيسة والعسريرا

هوهمام بالشيب معاوالردي يكون في ذا الفق مغربيا ، الشيخ عسد ميرى صبيا

يدوى ي الفن عربيا * السيم عسده يرى صبيه

«فر نباد يەمثل زىد»

نرضى به لنا كذا علمنا ، فى كل ما يأتى به لد ينا معباً يكون ما نضى أوهينا ، أما اذا ما كان بن منا

ه في أحدمنا فغير مجدى،

لان حب الشئ يعمى و يصم * ويوف الانسان فعما قديم فكم نق في الغرام ف دأثم * وأرتكب المحذور أن عصم *ات الغرام لازم التعدّى *

ولم يرالا بين ليت ولعسل * في طلب الحكم على وفق الامل ادابشيخ دى وقار قد أهل * معتمد افي مشميه عملي مهل المرافظة *

قدمارس الا يام والليالي * وخاص في الحرام والحلال وهام بالنساء والرجال * ورق حتى سار كالخلال *وعاد عظما الله في حلد *

فأقسما أن يحملاه حكم ، ورضا الذي ه قد حكما حتى اذاوا فاهما كان كما ، قد أملا نصا مفدا محكما

« كأنه وافاهما عن مسد»

فأتعداه في مقام الصدق * وفاوضاه في أمور العشق وَوفِساه حَقَّهُ يُحِنَّ * فَالْفِياهُ آنَهُ فِي الحَـدْق

يروحاله منشدة ستمدى

فلمزلككل نظر * والعين للعين سريعا تخبر فلأح للشيخ هناك المضمر * وقال كمذا كلنا نفكر وقولا والافاسمعا ماأمدي

أرا كاحسنا عامت في حسن * مل أنتمار وحان حلافيدن فأعلناالشكوي وبوما بالشحن ، وشاورا فالستشار مؤتمر.

«انكان من ورالهدى يستهدى»

لا يخسيامني أناالسم ، كلاكما غمن زها قويم والغصن الفالهوى قديم * فينشى معدو يستقيم وفالغصن طفل والهوى كالهدي

أَنَا أَخُوا لَهُوى أَنَا أَنُّوهُ ﴿ وَلِي يَسُودُ حَيْنِ مُسْبُوهُ يزمر مواياسي فيطربوه * فيعبوامنه ويعبوه * لمار واماعند موعندي *

ناهيكانىمن شجمساعدى ، ومشفق وعضد وساعد فَا لِنَاسُ أَلْفُ مُنْهُم كُواحِد ﴿ وَوَاحِدُكَالَا لَفُ فِي السَّدَائَّدُ وفدا كاروحي معاور فدي

أهم الحسناوأهوى الحسنا ، وأندب الربع وأبكى الدمنا تخاآنيمن فرط شوقى غسنا * معالهوى ألى هناك أوهنا *ات الحمود من طباع الصلدي

اذاجری ذکر التقی اس 🛊 واندعاداعی الهوی أجیب ماذارى القريب والرقيب * في مغرم مافيه مايريب * قدلم شهل وحدها والحديد

ماعيش من لم يعرف الحبه * ولم يفرمها بوزن حب فقل ان أهدى الساعته ، أعيالاله عنه وقلب *من أن يدرى الكلب طم الشهد * فذكراولم أكن نسيت * مامن حديد ذكر مابليت كتم العليل داء ميث * ومن لتى فى الحب ما القيت *لس له منفعة فى الحد *

فاحرّدا لحنه من الخيل ، وأسفر الفه كذامن الوحل وقال هل من عاشق قالا أحل ، فقال هل من مدّع فعن عجل

* كانستر يحمن جهاد الجهد

خط الهوى في جهة الامانى * مانسه النصع من الايمان من هاب عاب قبل والتوانى * من موجبات المعدوالحرمان *والكيد جارفى الوغى والصد *

قدفاز من يحسر باللذات ، وانماالاعمال بالسات وكانمالاعمال بالسات وكانماد فرصة الفوات وكانماد فرصة الفوات وخديمه في الهوى أوحد ...

أنها لأعن كتم الغرام فأحذرى * خلى التوانى فى الامانى ودرى النساط أحدى فسرى * ونقرى ماشئت أن تنقسرى * فالمون بعد *

التمسك العشق بحال مفرعه به تثبتى ولاتكونى اتعه وحاذرى ترى لطب خرصه في فيثكان العسرة اليسرمعه بدالعقدي

فالدفعت تقول الله المبا * ماأيها القاضى بديب القلبا ومدهش كما علت اللبا * فأسمع ولا يجعل حوالي العتبا المرابع القرام يعدى *

أنت الذى الباعد فرض يعب ﴿ ولست بمن يعتدى ولم يعب والرحل لا تشى لفير من تعب

*وأنتأولى من أبي وحدى

مارلت مدنطت والتمهه * ألتدمن هون الهوى ألمه أمش صكل فأمد قوعه * وصحى في أن أرى سقيم المودي في ألب حفظ العهد *

وكلما يُؤلف في حال السغر ﴿ يُسْتَ فِي النَّفْسُ كَنْفُسُ فِي الحَّرِ ودفع ذالثَّالِسِ في قوى البشر ﴿ فَلْسِ لَى هَـا تَضَى الله مَضْر

پينسل رييسيدا ويهدي

عشقته والقلب خالى المصلم ، وهمت والغرة طبع السلم وتهت في ليل الغرام الغلم ، في حديث هذا الفاتن المجم وماراًى في تناتي من بد ...

علقت الى الهوى بشعره ، لمارأت عنى ورب نظره قادت الى الفؤاد الف حسره ، ماجزة شد غطيت بمره ، خلطت هزلى في الهوى عدى ،

فبينما السلت نفسى التلف ، وأسقط التكليف عنى والكاف اذرار في كالبدر في سجف السدف ، فياء وهمكذ البسط صدف يوقال ان الخلف خلق الوغدي

فَتِمَا أَسِي فُوقَ أَحداقِ المَّلَ * لما يَدا كَالشَّمِس فَيْرِج الجَلَّ أَفْتَرَسُ الْحَدُّودُمِي قَدَهُمل * على سالم فرشه سمر الاسل *والصب من يصبولغات الاسد *

وحل منجسمى محمل النفس * ولاح بدرا فى حساء المجلس وأشرقت هس الطلافي الحندس * من أكوس مثل الجوارى الكنس * تطرد عنا الهم أي طرد *

وقدغفت من أعين العداة ، حتى عيون الزهر في الحنات ولم أزل وذاته حسساتي ، أشكو الظماوا الما في لها ني

*يهفنا العفاف خبربرد

ضعمته ضم البخيسل ماله ، وبات في كالطبي في الجباله وأختشى مرذك انفساله ، فيها أزل طالبة وساله

وفاعب لقرب صارعين البعد

واتسل الامسا بالأسفار * وبأت كل عار باعن عار وكانذال الليل اختصار * كغرة في جهة الاقدار * بالستشعري هل المديرة *

مالية الوسل وبكراله هر * لانت غيرة الليالى الفير فأتن المجونت العسر * هل كنت كملاف بعفون الفير

*أوكنت غضافي عيون الرمد»

أذاتنى وساله وسالا ، وهــزمن قوامـــهــالا وقال عزى بالقلاوقالا ، كذاكدا العشق والالالا

*أنامليك والملاح حندي»

كم محت الناق وودّه و خلف القلب كثيبا موجعا خف ماعسى من دعوتى أن تسمعا ، ناهيات من قلب جريح ان دعا و فالله عند كسرة السالعسد،

أَفْدِيهُ طَسَالَحُ فَى النَّفَارِ * الْفَلْبُجَارِهُ وَدَمَعَى جَارِي شُوقَى لَخُذْ حَفْ العَدَارِ * وامحنتى باللَّيلِ والنَّهَارِ

مضاع اصطباري وعدمت رشدي

نزنت في هواه دم العين ، وهومتي الهدر طع البين ومدناً كي ما ينه و يثي ، أجربته دمعايغير عين وددم من منطق السود ،

لوأنه لماأراد هُمِسُرى ﴿ أَدَارُكَى كَأْسُرِحَوْبِ النَّغُرِ حتى إذا أسدل سترالسكر ﴿ مَا مِنْنَا نَأَى ولسَّأَدرى ﴿ مَانِهُ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

اليلة الهجروماأ لمولها . آخرها مواصل أولها كلفة مفرغة ماانالها * من طرف والخسراً يضاقبلها وفالس معدالشرمت السدو

كمزدت في سوادها من فسرّع ﴿ وَقَلَى المُصَدُوعَ أَى سَدِعَ والطرف والمسدخ المديم اللسم ﴿ وَالْحَالِ مَفْرِدا أَتَى بَجِمِع ﴿ وَإِنْكُمُ عَنْ شَمْنَا مِن رَدُّ

وهان عندى كل ملحر الهوى * الى فؤادى من سار يج الجوى وكان عندى كل ملحر الهوى * هذا الذي أثار و مرف النوى * والله المعادم وي *

أغريت تلبا بالهوى غريراً * يرى العسيرعنده يسميرا حتى غدافى قيده أسميرا * ماان يرأى في خطبه نصيرا *من غيرهم أوجوى أووجد *

عدن بغرالبعد منك تلقى ﴿ أَبْق عُب في الهوى وأنقى عوت في الرق من دهره أن شقى عوت في المرتقى من دهره أن شقى عوت في عرد ورفعة وسعد ﴿

رفقا بقلب فى الهوى معنى ب سيته لفظا وأنت المعنى واضمم الى الحسن البديح الحسنى ب فأهون الاشياء ماتمنى بودال وعدماطل بالوعد،

لما أهنتن أهنت نفسى پ وسارد انسان عين أنسى علا أن رضى بدا فأمسى پ ويوم حظى منك فاق أمسى پواسف و حداً مل المسود پ

وصرت أستحلى اللام فيكا * حتى أرى كأنه يدنيكا من لى بأن لائمى يعنيكا * فيقتضى في الذكر أن يحكيكا * فألس الشولة الخني الورد *

وكم خدمت فيل من لا يخدم * بل أيكن سوال شيئا يعلم لكن قصدى والبيب يفهم * لاجل عن الفعين سكرم « وفعل مارضا أحل قصدى *

ارحمحشانصيهمنالالنصب ، كم ذاترى تهصرنى بلاسبب فهسل جزا الحب الأأن يعب ، لكن خلوط قسمت بلاتعب

*ماحيلتيانكان خاب حدى

لويت دى فى الهوى وديى ، حى فدوت أثر امن عين ما الجود بامليم فى السدين ، بل ان يرى حقى قدى فى العين المود بالنفد ،

كم ذا أرجى البين والْقصد اللقا ﴿ وَالنَّفِي الفنا ومأمولي البقا لكن قلبي عن سبوح رقفا ﴿ وهكد احال امرئ قدعشقا

يهمن يسعف العبد نضد القصدي

قضیت نحی فی الهوی تصبرا ، وماقضی زیدالغرام و طرا یاقائم نظمه تحسرا ، النام تصدق موتنی حرالتری

وليس القيل من توى في العديد

أفدى معيد اوهولى قريب ، ولايرى بعالة يغيب عن الفرى و الحشار قيب ، من حبه ومام تصيب

عن الطرى و باخشار فيب په من حبه ومايا په لغم يره في قربه و البعد په

لمارأى حبى الذين قد هُووا ﴿ وَأَنْتَنَا وَالْوَشَاهُ قَدَّ دُوْا قالوا وقد أدهشهم ماقدرأوا ﴿ تَجْمِاهِذَا وَمَافَكُمِفُ لُو ؛ ﴿ خِرْتُ وَأَمِ اللّهِ حَدَّا لَحَدٍ

ماذار يدالعاذلون منى ، ان ذبت مايين جوى وحزن العشق دين والدرامةى ، والدمعلى والحفن أيضاحفى ، والمكتبوى حشاشتى وكمدى،

ياذاالذى قتل المحبسنا ﴿ وَلَمُّونَ الْعَمْانُ مَنَّهُ النَّا

هَلابِمُعِلَ الْهَسِرِلِي تَعَنَى ﴿ أَمْتَلِي فِي الْعَاشَقَيْنُ وَزِيَّا ﴿ الْقَالِسِيدِي الْمُ تَعْدَى ﴿

الملاأموت أسفا وا أسفا ، ومصرقدأصحت فهاوسفا حتى متى أحمل منكذا الحفا ، يعقوب خزن النوى على شفا يوندو عدو عدا ولاتعدى،

الافتتان في التمنى فتنمه ﴿ والامتحان للحب محنمه كم ذاتريد كشف مأأجنه ﴿ من الهوى في قلبه مع أنه

#أنت الذي يعني به و سدي *****

فدفيل عنى في الهوى مالمقل ، وأنت معنور ومن يسمع مخل لانتعل المرامن حنس العل * أيس الاعتراف ماح الزلل

* والعفوضرب من ضروب الحديد

أمن على مسكن طرفي الكرى ، يقرى مه طيف الخيال اذسرى لابدّالضيف المل من شرى * فاسم ولا تعلم والى ان رى يهفاساسائل الرده

كم ذانذيتني ألم اللوم * ويعتني لها بيمس السوم رُولُم مَذَقَّ حَفَى انْسَدَا لَنُومٌ ﴿ وَلَهِ وَلَهِ فَالْوَمِنَّا وَيَعِضُ وَمَ * الرادفوق الامد المتدّه

فلس وماخفض رأسي اعا . أسمد الطيف الذي قد سلا فانني استزرته توهما ۽ فسزارتي ورقالي ترجما علارأى في الحفن معل السهدي

وقال لى مالله ماأنسناك ب قدكل عنك نظر الادراك نامى يحفى فاقصدى مناكى ، عسى تربه أنت أوراكى

يوفلس لى نغسردا من حهدي

أشفق لى فى الحب من لا يشفق ، حتى الخيال منك حن بطرق ورقى فىلئالعد والازرق * حسىبائذا فن به أستوثق هسواك أومن ذا الذي أستعدى

ماذا أقول في الهوى وقولى * قد خاتا مقوتي وحولي أنت الرجافعنا عملي أولى * أول الحمل احمل أول يرأد زكاة ذاالحمال أتي

باكعية منخالها لهما حجسر ﴿ لهوى لمنج البك واعتمر اذبلغتك النفس معشق السفر ، فالقلب هدى عُدمعى كالمطر يحارك اللاتي نشأن وقدي

وحالتي والعقل فيك حبرا ﴿ الى اذا أتمت فسك النظرا رأيت حسنالميكن قبل يرى ، فصرت لا أدرى ألامام من ورا

بوالقبل لاأفرقهمن بعديه

. أطلعة ماقد أرى أم فحر * أم تلك شمس أشرقت أم بدر أم وردة فيروضها أم خمر * أمذا شقيق زاهـ را أم تبر * أم صم فرق تحت ليل الجعد *

*ام صبح فرق تحت ليل الجعد * وذاعذ ارزان صحن وجنه * أمر وض آس حف ورد حنه

وداعدارران محمن وجمه به امروص اسحم وردحه أمذا المبدرلاح في الدّحمه به أم هوما الحسن أضحى قسه لما حرى من فوق حرا لحدّه

أمذاك لهرف عارفيه الحور ، أمساح بكل لب يسحر أمسارم لكل صب يشهر ، أمسهم قوس النا ياوتر ، أمارم لكن صب يشهر ، أمسهم قوس النا ياوتر

وما أرى قى خدّاء اليسار * أنقطناً مسك بجلنار أمذاك قلبى من لهنيب النار * رمى شرارتين فى الا وار

*فانطفتامن ماعذاك الورد

وذا أَقَاحِ فَاحَ أَمِدَ صَفَا * أَمِرِدَمَ العَقْبَقُ رَصَفًا الْمِالِمِ الْعَقْبُ وَصَفَا الْمِنْ الْمِنْ المُنْفِينَ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْفِينَ الْمُنْفِينِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّ

ودا الذى راق ورق رين ، أم عسرت من اؤلؤ رحيق وليس فى ارشف ملريق ، وكمله فى مهستى حريق «ورقية العند الزلال تصدى»

وذاك قدّمنع انعطاف * أمغسن حسن قد هي انتطافه أمأنت كأس ملتتسلاف * أمروح راح هيكل اللطاف * أمروم المدّى *

ماناظرا محمى اقتطاف ورده ، وشاربا مانى ارتشاف ورده وعارضا عارضى فى خدد ، من مرقف عندا تما عدد معلمة أوله الجديد

ان كان لمرفى قد أمساب الخدا * حرحافسار الدوفيه وردا فكر تعدى الطرف منك حدا * في مهميتى ولم أقل تعدى

عفاالذي أوجب جرح الصديد

أحبت من أحال ما يقرب الله يكالشمس والبدر ومازان الفاك

أنتمليك بامليم أمسلك * سحان من سؤال ثم عدلك همن حوهرالحس البديم الفردي

ماسىددونى فى الغرام اب * وعزمتلى فى الهوى عاب لكن مِذاقد جرى الكتاب ، ومن هوى من أفقه شهاب

بهمثلي فلاعدبه قدح الزندي

ما طالما أملت الاف تراما ، كي أوده ق معه العناما واشتكى الاشعان والاوسابا ي محتى التقينا لمأجد حواما

يونمأعدحوفا ولاماأمدي

أواه من حرّ الحوى أواه . وألف آهلو تفسداه

شـــتان بني والذي أهواه . فكمه وليس لى الاه *وداده تسمع مالعب دى.

دع التداد النفس التمول عد ماالحت الالسبب الاول للمرفض الصريح بالمؤوّل ، وماعلي الحديث بالمعوّل ·

واشددعل القديم كف العهدية

اللهربي وهوحسي وكفي * لمأنى الحب على أصل الحفا

فأنه وان يشام الوفا ، لسكونه من الحبيب فالعفا علىهمثلا وهوشر ضديه

أبعدماً أشمت في حاسدي ، وبعتني بخسابسوم الكاسد تبسعفي رأى واش فاسد ، ضرب الحري في حدد مارد

مأالمقتضى لذا وماالمؤدى

انَّالاله أوَّلا تحاسب ، وبعدد الغفرأو بعاقب هذاولا يجني اذنب صاحب ، والسل أن تعدد المعايب

يأقلل مامدخل تحت العديد

انكانذنى في الهوى محبتى * لكل ماترضي لصدق رغبتي وكون موتى فىڭخىرقىر بة 🛊 فىلا تۇملى ادا من توبة *قترك ذامن شيم المرتد *

جهدالمقل في الهوى حمل المحن ، والجود الوجودر وحويدن ما حب ذا الغالى اذا كان حسن ، وما لما قرّت به العسين ثمن

ماغيرمن أهوى نشيًّ عندى

عمليٌّ بالعود اذًّا لهردنا ﴿ وَبَالُوهَا وَالْقُرْبِ انْ أَبَعْدُنَا

وفتراب الصعران سددا ، ولست أدرى مامضى وحتى ،

ماذا تقول أنت في الجواب ﴿ أَحِبُ فَقَدَّ أَضَرَّ ذَا الجُوكِ فِي ولا تتحد عن سنن الصواب ﴿ وَاعْمَ حَزِيلَ الاَحْجُوا النَّوَابِ ﴿ وَالرَّالِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ا

ماوعدمن تموى بالاخداد بي عن محضود رائق النساف من بعد طول البعد والتجافى ، أحسن من حكم مع الانساف

* هـ ل ال أن يحوى خصال الحد *

أَلِيسَ كُلُ مَا ادْعِيتَ حُقًّا ﴿ وَثَاشًا فَى نَفْسَهُ وَسَدَةًا فَلَى شَهُودَ مَسْدَمَ لِمِرَةً ۞ مَعْسُهُرِي وَالنَّوحِ مَثْلُ وَرَةًا ﴿ فَدَفَا رَقْتُ الفَادَ انَ الرَّهِ ﴿

وسفرة اللون معالنمول ، وساعد قصر يعد الطول وكثرة الفكرة والذهول ، ومسعم قد كل من عنول ، ومنطق القصد لا يؤدى،

وهكذا العدول بالتجريح * عليله سمأزك من العجيم وسمتهم يغنى عن التصريح * وقس على عرف نسيم الربح السيم الربح الداليل مع والمدلول المنا الدليل مع والمدلول

وبانت العملة والمعاول * واجتمع الصلات والموصول

*كن راطامتماللعقد

فأ لهرق الفاضى مليارأسه ، وأعمل الفكر ولم حسه وقال ماداوى هليل نفسه ، والمران عنم تحال أنسه الوقوف عند الحديم

عدرت منك الآن مسهامة ، قامت لبعض مام القيامه

فللجسب أبدا عسلاسه ، أن لا يرى منسأ سفا كلامه ، وعلم الهرل بعث الجست الجست

لاسمانكانسنيهواه ، الديد أو بحيث أنبراه

بِنَا تَرَاهِ شَا كَاجِفَاهِ ﴿ اذَابِهِ يَشْكِرُمِنُ وَافَاهِ ﴿ مُشْفَعًا اقْرَارِهِ الْخُلَدِ

دعوى الحب هكذاتكون ، فأشرعة قدسها المجون مضالط التي بها المنون ، ان الجنون في الهوى فنون من عندية

جبعذال فيه لايعاب ، والحبقد بازمه العتاب

وخص انالميصدرالجواب ، يكوندنانانفسه عقاب ،

ملحض الدعوى مليم وهمبر ﴿ وَمَالَكُ نَهِى عَلَمُ وَأَمْرُ والقلب فيلنْقال كلالاوزر ﴿ وليس لى الااليه المستقر ﴿ والحب الا يخم نحوا لعود ﴾

بل رجما شكوت أيضا ميله ﴿ وَكَدَّتْ جَهَــُلا تَمْغَيْنِ سَمِلُهُ فَالْا مَرْذَالُ مُاعِسَى بِدِيْلِهِ ﴿ مِن بِنَهِ عَنْ خَلَقُ وِيَأْتَى مَثْلُهُ ﴿ فَهُومِ رَضِّ رُوْمَ فِي البَّادِ ﴿

وكلمن يهى الذي بواه عن أن يحب أحد اسواه فأنه بهيمه أعداد ، بحب ذال الغير جل الله هالمدي

صراعلى حرّ الهوى والره * وأحرد معاصنته وجاره ودار من وافته في داره * قد حفت الحنة بالكاره

بدوقس على التعل خلال الشهك

ان أدرالمحبوب ومافا قبل * على الذي يرضي به من عمل كونى الماعة دته في الاؤل * فات ذال سبب المنهسل المنهسلة الدّه الودّة .

لاتسألى عن حاله ان يخف به فتوقدى فى القلب مالم تطفه من جاء ذا له مات حتف أنفه به كلحث عن حتف بطلفه بواكم لا الداء تحت اللهديد

ان ترتسسرى أمة بالفعل ، فى كل قول بل وكل فعل لا تطمعى أصلا فيل الوسل ، فانه من المحال العقلى مو فلس المحال عض كنة

ان المليخ ذنب مغفور * دعه يعي بالعدل أو يعور فهو بكل الم المعدود * لانه بحسسته مفسر ور فهوالغزلانو خدما لتعدي

بل يضعل الليم مايريد ، والناس كلهسمله عسد ورأيفي أمرهم سديد ، وهوالمليك الهندى الرشيد «الناصر الهادى الامن المهدى»

مع أنَّ من همت معقراما * بأطَّالما أوسعت ملاماً البدرمنه اكتسب التماما * والحسن يستسقى ما التماما * ومن كريم خلقه يستمدى

يوسن وم مساية والعطف والطف والاحتمال في والعطف والاحتمال في والمحسولكن كله حسالال في والمحسولكن كله حسالال في مسارشد موفق المرشد.

ولم أف بدالحسن للى ، به طسن داله سل الى أحد من محمد من الحسن ، الذات والمعاثم أثنى المداولسند،

حدث منه جلة الساعى ﴿ ولسَّ مِن يُسْهِدُ بِالسَّمَاعِ لَكُنِّي أَسَبْتُ فَى دُواعِي ﴿ فَأَبْتَ بِالْكَسْرُوالانصداعِ چوكانساعدىمعا وسعدى،

حتى اذا أخبرعن ذا الكسر ﴿ أُدرَكُنَى من حَنَّهُ الْحَسْرُ وَلَاحِقْ أَفْقَ الْحَارِكُ مِن حَنَّهُ الْحَرِي

روجثت لاواش معي بلوحدي

وزارنى فى حسلة سودا ، ﴿ تَعَلُوعَلَى عَلَالَةَ حَمَّرَا اللهِ عَلَالَةَ حَمَّرًا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

*على قباء من جنى الورد»

وقالما كسرالدراع معبا ، نفسى فداه لويكون القلب

والسطبعام أوزيد

فيا من عداره بالآس ، وترجس من طرفه النعاس وقال دا يطبخ القياس ، على لهيب جرة الانفاس هوقال دالس بكسر الشد»

ناديته باجابرا الكسور ، العدر مقبول من المعذور خلتني سُعيك الشكور ، مالا يني شكره مقدوري

يولىس لى بحمله من حهدي

ولم أزل ألحالَ ربى عمره * محاولاً كسرى الى أن حبره وكم أزال من فؤادى كدره * وكان قلبي مطلقا فأسره

لاجلذا أضمىعز بزاعندى فصاحت الفتامسر الحشا * أوّاه نال الحصم منى مايشا

وبالهاوالعــقلمنها أدهشا ﴿ مَيْلِ الْفَضَاةَ الرَّشَامُعَ الرَّشَا ﴿ وَبِالْهِـالِشَا ﴿ وَبِاللَّهُ الرَّشَا

فبادر الضافى لها عيما * وقال الاوم والانتربا من يشتكى فؤاده الوجيا * يرضى عا أمكنه الطبيبا * فاناغضات الطبيب مردى *

اذا طلبت فاجلى فى الطلب ، ورافق الرفق لنسل الارب لولم يكن الاانتقاص التعب ، فالحرص للحرمان مثل السب

ب ولس المف مشل الرديد

فأقبلت تقول الدالصرا ، مركونه مستصعباوم "ا مستوعب كاعلت العمرا * فأنتكن بوماتر جي الاجرا

*فألم عبد تحتر فالوعد *

وفي الضمر حاجة لدريها * سفنة الرجاء أرست فهما فامن بريح تظرة تحريها ﴿ وَأَنْتَ قَاضَ فَعْسِي تَفْضُهَا

يووهي الوسأل بعدها ذا النقدي

لوأنَّاماني بألحده ذايا 🗽 أو نغرابكان حقاشابا . أوبالرقب المفترى لتأما ، وبالذى قدم وعني ناما

*وأسم الومسل بعود العود *

فوقف القاضي على رجليه ، معظما للدعى عليه ولميزل كعبده لديه ، يقول امحكاعينيه

عدفي أنفس الخلق أمامن حدي

قدأُسندالثقات في الصحيم * التسوااللير من الصيم وليس بالعار ولاالقبيم * أن يصدر الليمس مليم

وباحدا ندأقهم ندو

ها أنت قد ملكت حقارقها ، فأعطها مع العبد رقها فَاتِي أَيْمَنت في المُعشقها ، وأَسْتت في ذَالَّمُ عندي مدقها

*ولمتكن في ذاك ذات كمد *

وأنت مولى جنده الملاح ، وطبعي التوفيق والاسلاح فاسم اداماأمكن السماح ، انّ السماح على راح

هوان كن إنه بك عبدر فابديه

فقام كن عن ملال وكسل * يَمْرُقدُّادوْنُه سَمْرُ الاسل وقال قولا يردرى طعم العسل ، مستهزئا عن الماول لاتسل

الرب أدرى بأمو رالعسدي

مع أنَّ عَدْرى واضم للاعبى ﴿ وَلِمُ أَسَى عَلَمَ عَلَمْ طَلَّمَا وهاأناأسأل منك الحكاب فلاتكن الغائنات خعما *ولاتد لظبها بالقرد

جِرًا وكل مَا تَن أَن يَهِ مِن اللهِ أَنْ كُل الصدفي حوف الفرا واقبل من الكريم مهما اعتذرا به ولا تقل عذرا لمن قد غدرا به ما قو مل الكل عثل الطرد ب

ميسرتها لانهاهـاوعه ، مـنىامنحنتها عدن خروعه وان منتهايدت شوعه ، ومن رأث هكذا لحاومــه

ففرمته فهودا عصدى

ومامنعتها التفاتي بخللاً * لَنكن لَعلَى الدّاك أولى لانشمس الحسن حين عجلى ﴿ مَلَى مِنْ الْمُعَلِدُ الْمُعَلِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّا ال

وكنت فدواسلهازمانا به جُرْعَها كأسالهوىملانا ومدرت أقالهوى هوانا به وسددا أقستها امتمانا

يومالهامن بعددامن بدي

فَالْتَ السوادكالساض ﴿ وَاللَّمْسَدَى بِالْاعْسَاضُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّمِ الْمُراضُ وَالدَّي الْأَمْراضُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّالِمُ اللللللَّاللَّا اللللَّهُ الللَّا الللَّا الللَّهُ اللللَّا الللَّهُ اللَّا

وأحمّى الخلق بحب مفترى ، يقصد من يجب مبالفرر و ير يحيى سفوا بغ سركدر ، منه ويشكو هجره ان يهجر

وكل من ألزمان المحبة ، لنفسه من غير أن تحبسه فقد ألمال جمه وكرم ، واختار أن يولى العذاب قلبه ، ووعاش من كدوكة .

من لم يفر ودى الطبيع ، ورع في أرض الرضا المريع فقريه أشبه بالتوديع * لاخير في الوداد بالشفيع * ودال حل ما المرب عقله

ان الذى ان ترعمه حضاكا * وتستلين عطفه استفساكا يحتاج أن يكون من أكفاكا * فى الحب لا بل عاشقا يهواكا

ولامر برماك حسالقيديو

كمثلها مخسب النان * لماناًى بقصد الامتمان أم متلج عندى المغزان * الالساحبائل الشيطان

بوفلاتشمن قسة بعهديه

من ذالذی آهواه فی الدراری * فَضَلاً عن الولدان والحواری پدر الدجا آم کوکب الهار * لوسرت فی الحسن علی مقداری الکنت آمشی فوق صحن الخد *

فلستمن يڤول أجرى أجرتى ﴿ أُوراغِساعِمن بريد صحبتى ۗ برالوجودكافق قبضتي ﴿ أَمسَكُ بَعْرُوكَ أُوادْفُعِهَالَتَى

كيمن سوء وأى المرءكم الحقدية

يكفيك قربان عذاك الوصل ، فَالقَوْل يَعْنى حيث عزالفعل انهم يصبك وابل فطنل ، من يطلب الكل يفته الكل . و الالف مشار واحد في العد ...

أنااندى انجئت ذنبا واحدا ، جاء الوجود شافعالى شاهدا ولاأرى فى الناس لى معاندا ، فان حسنى يسترق الحاسدا

*ويسكن الرقة قلب الصلد

بل تنجى لا جلى الذنوب ، وتففر الزلات والعيوب ومن تكن تحبه القلوب ، جيعها ارضا ومطلوب «كلما لدخل تحث العهد»

ومااستقرت عندذال العتب ، من سدها عند صدودالجب الجهلها واجبات الحب ، حتى عدت تدييماف القلب به عندستهدى ،

فقمام خير حبهاشر"ه * من أودع السر الغيرصدره هل حك الدنسان مثل أغره * لم يقض الحبوب حق قدره

من الميسف من سر" ه ما أبدى ... قول الحب التي محب ، أوعاشق أوواله أوسب

حرم كبع في الهوى وذنب ، وسنة قبعة وعيب

﴿ فِي الوِّحِهُ ذَامِعًا وَفِي المُعدُّ ﴾

من باح بالغرام ساء الصاحباً ، وسرَّمن كان الديحانيا و له وسرَّمن كان الدهر الاعاتبا ، أنا القياض عاضرا أوغائبا

وعديمراحات حلف كدو

كذا الحب ان أبان عاله ، لن يحب كان داجها له فدر القنص ما لحباله .

« كاخض الماء النفاء الزيد»

أسلتسديل المحمت والاخفاء في في مأة السراء والضراء و مناف المكتمان بالقضاء في ودفع شر ضروالاعداء

*وكثرة الكلام ليست تحدي

لولم بكن يقيم التصريح * الااتمام اخل والنصيح اذا لحميع تولم كالريع * ونسبة القبيم السليم عصد التشكيمين حفا او بعد *

وغسرة اذنب مسديد حدًا ﴿ ان شُوحِب الحراوالحدّا المهمّات حسى دا البديع الفردا ﴿ بَرْهُرُ رُوضُ أُوبُهُ واستهدا

أعضاء جسمي كل فردفرد

شهت وحتى بالتفاح ، وطلعتى بالشمس والاضباح ومبسى بزهرة الافاح ، وحاوريق مثل طعم الراح *وتارة شهقه بالشهدي

كذال قدشهت خدى بالذهب * وتأرة سمسه أبا لهب وكردة به من عبقد أسم الورديمب * وكرد الوقد * الوقد *

خدى أحادث الملاحمي * فانى أسستاذ هدا الفق بل منسة أصلح التمدني * ووالدى مسارسوق الحسن *وليس من عدّ كالمندّ

مُط الها القلم الراجعانى * فياروى الرسع من فعان من من ما العدار كالحنان

* أوقاس بالغصن رئسيق القدة * أوقال ان الريق كالرحيق * أوشبه الوجنات بالشقيق والتغر باللؤلؤفي العقيق * أوبارق بلمع في البريق * يقضى عليه عند نا بالحد *

الحسسن شئماله شمسه ، وكل وجهمازه وحمه وذا الذي يدركه التشبيه ، في نفسه فهوله تنزيه

وعن أن يرى معرفا بالحسد

ان الليم من يرين الحليل ، ويكتسى من خدّ الورد الحل المن يقول الحسن يفو بالعل ، ما الاكتمال في المعدون كالحل

والحسن ليسمن صنيع الابدى

من عرف المحبوب حق المعرفة به المبولة عبر الكال من صفه فان جفاء أو ألان معلف به فظه باحسته ما الطفه بق الحالة نراسخ كالطود به

المسن سلطان شديدالقهر ، كل المالاح معه تحت الحر يحسرهم على الجفار الحور ، وليس سقى رحة في الصادر

*على غريق في بحار الوجد * وتطرة المحبوب للحب * والله عن انسان عن القلب

وانما الحسن المرط الحب ، شفسه وأحداه باللب ، فلم من خلف هجما الفرد،

خل الطبيب وأسأل المحرّبا ، أذا تعدد الليم طلبا وكل مماول فعنه رغبا ، والحسن ان هرن بصوت حما ولكن دي نفس بغرجة

رارب الى الجميل أحمدا * لاأعرف الاشرال بل أوجدا بل الى فى الحسن فردا أعبدا * بحب من يحبنى وأشهدا

قَالَ عِندِدَاللهِ القَاضي لها ﴿ فَلَاحِثْتُ هَلَا اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

*ولم ترل من البكامات دى *

قَالَتْ ودسعينهامهمر ، ان الذي بحمنتي يقدّر هوالذي قيـل البلايدير ، ان لميكن صر فلا تصبر

ى بىلى مالى معىن حهدى يو يومع ائنى مالى معىن حهدى يو

دعمنا الوى فالملام أغرى * وألتراث في حق البيب أحرى فان تكن تغييد الله أحرا * فاعدر كثيبا في الغرام أحرى

پيمن دمعه ورداواي وردپ

منذاالذى من الغرامسلم * ونديراً يام المحب السيم أ أسل وليس فيه ألم * من لم يعال في اللج يندم * عدى *

انغبت عنك فأنا المخصومه ، وان حضرت انى مخصومه باعادلا تدجار في الحكومه ، يعملم ربى انى مظاوسه

رأنت في حسل من النعدي،

هویت لات حین لاأدری الهوی ، واند القرب ولاحق النوی ولم أكن أعرف الهدا الحوی ، حتی اللیت الدی هذا القوی هذا ولكن اله من هذه

فذلك الترك الذي وأسما ، من فد تك النفس ادقضياً لم يث في تطبر ما أديما ، من ذاك لكن رجادر سا هما كان مأمولي به وقصدي،

قد كانوالله العظيم لاخفا ، فحس امتحانكان في حال الحفا صبراعسي يصفوا لجفا أوالوفا ، فسلم تزد الاشحسي وشغسفا

يهدا الذيقصدته ببعدي

هبانذاك نفئة المدور ﴿ أُوخِطَأُمْنِ مَذَهِبِ الْحِمهُورِ ماحملتي وليس في مقدوري ﴿ اخفاؤه وليس من غرور * بللستمن أبدى الخبي وحدى

وصرت بعددالة أيضا أكنى ﴿ عن حسنك المزرى بكل حسن بالشمس أوبالبدر أوبالغصن ﴿ أوما حوى عان وأنت أعسى الشمس أوزد ﴿

* بتحالداوعامراوريد. وان أكن أخطأت لى اعدار * أوضحا فى خددًله العدار

وان من حصات في المسارية الوسطة في حدد العدار المدار العدار العدار العدار العدار العدار العداد العدار العداد العداد

يعولدى الكريم ذنب العبد

معان عندى واضع الآبات ، فى مثل ذا ما كامل الصفات مسبه نورالله بالمشكاة ، وشبه السماء بالمرآة ، والخدّ الضاف المرد،

او کان حبی فیل آباختیاری پ متعت نفسی مین دخول النار و منت دمعا سم کالامطار پ ولم آجر علیه و هو جاری پیل کل دا قهر مغیر و تپ

لماخرة تفالجمال العاده * خرقتها فى الحب الزياده فالذنب فى البد وفى الاعاده * تدرى ان ولست بالعقاده

*دعد كرداك كله وعد *

غل دافد كرشى فانا به مكترطيته الاوقاتا أليس كل فائت قدفانا به لم يحى فوح ناشح رفاتا بورآ فة القرب اذكار المعدب

شاورفد مَكَ النفس أهل الأدب ﴿ فَانِهُ مِن يَسْتُسُرُ لَمِيْعُبُ مالدة العَــفُوسُوى عن مَـــنْدُب ﴿ وَاحْتَمْ بِعَنْرِيمُ حِدْ الطّلبِ ﴿ وَعِدْ قَمْدُ عَوْدَ فِي الْعَوْدِ ﴾

ما أيها القاضى السليم طبعه ﴿ وَمَن بِشَعَصُولِ الْجَمْمِيلُ وَلَعَهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الل

فقال اذآمر رت الذنوب ﴿ وَلَمْتَعَيْدَى فَى اقْتَنَا العَيْوِبِ وَلِمْ تَضِيقَ النَّفُصِ لَلْجَبُوبِ ﴾ صرت محسل رحمة القاوب وفلا تخافي بعدد امن كد ،

الآن ينجر الوفى ماوصدا * وذاانت معمود الهدى والسلح خير في الكابوردا * ومائنا الااساع أحمدا * فلاترى عن ذال من مرد *

بدأت داوائق مسم ، كلاكالطاعتي مسلم والوقت صاف والوفاعلزم ، وحسم اف أن تم النع وليس باب الفضل النسد»

بالله المهدّب الاخلاق ، وسرّصت قدرة الحلاق الاتركت العتب التلاق ، واعدل عن الحلاف الوفاق ، وهمرطول العرض ذا الله

ان الحياة ساعة قلسله ، والقرب منا منة جليه والله الا يحقوسدى خليله ، كن المان فرقة طويله ، هذا وليس الموت غير الصديد

حبة يومنس قسر ب * والعهدير ع حفظه الاريب والحرمن يدعى فيستميب * وليس وسل الصب مايصيب

*والعيب قتل مسلم عن عمد *

فلا تحب الد فالسدن قسلم ، قدخط في صيفة الوجه ثم وصل فوصل الصب من أسنى النع ، وخل خالا قدنه سي عن ذاوعم وخد تقول مشفق أود ..

قصرفدتا التفس في الطويل ، وحدمن الكثير بالقليل فياعيلى المحسن من سبل ، حقير من تعب كالجليل وليس ماتولى حقيرا عندي،

كذال من ران الجمال خلقه ، وأودع الله الكال خلقه
 أحوج منه والسه خلقه ، بل رجمايف عون حقه
 وأنت ذاك السعد الحديد

 *افظ رمىلسانه العتقدي

وقال لاردّلما قضيتا * كلاولاهـ لل المنينا وكالأعدت أوأبد شا * رضيته ولا أقول ليسا

«لانْ ذَاكْمُاشَى عِن ودِّ»

فهل تريداً تتغير الصلح * منى لها وليس لى من سح الى منى الهملها بالطرح * التراثق لحم الهوى كاللح * ولس مجود احزاز الحد *

سيف الجنمايقطع أصل الحب * ويزع البغضا بأرض القلب الدي في دنب التب * من غير جرم أوقيع دنب * وكل ذاخل وحد العمد *

وقام يسهى كالقضيب المائس و يخطر في خضر من الملاس الفني لها وقلم الكاليائس و منه القاست من الوساوس

وهب عند دانسيم للما في يعبث بالغصنين حتى اعتما و بان من كم المتى زهر التي في وانصرف الماضي ولم يفترها في رفل في رد الثنا والجديد

وهذه أرجو زةسنيه ، باروضة مطاولة بهيه باردرتمك نونة مضيه ، بارجرة مصونة بقيسه

*حرّ الكلام عنده كالعبد *

فهى لصدالعقل فع الشرك * لهدرك العشارمة المدرك ومالها بن الانام مشرك * كأنها بماحوته فلك * أوأنها في الحسن دار الخلد *

دلت على احيا مست الادب ، ونشر أيكار معانى العسرب شما ولكن أفقها في الغرب ، در اولكن زدري بالكوكب

«مفردةمن مفرد في فرد»

عبارة حسناولفظ حرره * تكون العشاق علم تصره وزيت المنتهى ونذكره * اذا حلت سعادة مكرره

* تنسى أدى الافواه طعم الشهد

ومن تباهت في سناها باسمه يد كشل عدن سيد في قومه

كانْ رَضُوان غَفَا في وَسِه ، فَفَرَّلَكُن جَا وَالوَّهُم

ۗمنفوقوردخد • بالند ۗ

برد صلى منواله لاينسي ، تاجه هام العلامتوج سنة أرّختها والكون مهاياً رج ، عَسْدَه دَرْمُنِ بِهِجِ ، ، ، ،

وفهلرأيت مثلها من عقديه

أَيَامًا مشرقة سنيه وكأنها الكواكب الدرية

تَشْيرِ بالسلام والنّحيه ﴿ الى امام الحضرة القدسيَّهُ ﴿ وَالْهُ وَصِيهِ مِنْ بِعَدْ ﴿

تمت مرد وحة العلامة الفاضل الادب أحدب محد المقرى أسكنه الله فراديس الجنان ومتعم الحوروالولدان

*(وهذه مردوحة خداصة الادباء الكرام الالعي * الفاضل الهمام الشيخ مس قو بدرالليلي رجمه الله تعالى)*

* (سم الله الرحمن الرحيم)*

حدالن أودع في الأحداق ، سوادها السارى الى الآماق و زين الحدود بالاشراق ، مصبوعة بصبغة الحلاق

* كفضة قدمو هـ التر *

تُمُصلاة الله والتسليم ﴿ مَالاحُوجِهُ مُشْرَقُ وَسِيمٍ أُوفَاحَ تَعْرَضَا حَلَّ نَسْمِ * أُوهِبِ يُومَا لَلْمَا نُسْمِجِ *عملى بى جاء الالسر * *

و بعدة اسم أنت شرح مالى ، لى قصة لمع لما ها حالى كنت من الحيز مانا خالى ، ولم عسر ذكره سالى

پحتي ملت وأنالم أدر م

رأت بدرافوق غصن مائس ، يخطر في خضر من الملاس , ويستحرالعقل بطرف ناعس ﴿ وَهُونِشُوشُ الوَحِهُ عُبْرِعَانُسُ

« كانماء الحسن منه يحرى»

خالهرت لما أن رأ منه خطر ﴿ وَجَارُفُكُرِي فِي بِهَا ذَاكَ الْحُورِ وقلتلاوالله ماهـــذاشر ۽ ومن شمس قاســـه أو يتمـــر فلسعندى القياس بدري

فلت أربدسيدى أن أسألك ب من أنتسيمان الذى قدعد ال بامن بحسنه فؤادى قدماك ، فقال عماوك فقلت ماملك

*ان مع فيك الحيل حررى

تقول مماولة وأنت مالك ، تهتك الاحرار في حمالك دل على أصلك حسن خالك ، والشعر قد أنمأ في عن حالك

پوفوق حسن فاق ضوء الفصر

أخسرنى أن اسمه عمد ، وكل اسم السمى يشهد قفلت انى الدها أحد ، وأمكن هذا الحمال بوجد والاأنط جده مالشكر

سألته من النهار كم مضى به من ساعة ف لاح برق أومضا والا شسام من علامات الرضا به والتغرسال منه معسول الرضا به وقال امولاى لست أدرى.

لانساعتى لدى الساعات * فقلت هذى أبرك الساعات مشاهد الحسن تلك الذات * فأنه من أعظم اللسنات

ەنصرتىشواناىغىرىمر پ

فلفظه العدب لقليم قوت ﴿ كَأَنَّهُ الدَّرُّ أُواليا قوت وحدره الى النهي مشبوت ﴿ يَعْزَعْنَ مِثَالُهُ هَارُونُ

موهوا لحلال من صنوف المحرب

وكم حوى التغرّمن الجمال ﴿ اذتّطمت في حوفه اللّالَ مسوقة حلت عن الثال ﴿ وحليْث بريشه الرّلال ﴿ وَالْحَسِن مُجُوعِهِ النَّالَثُغُو ﴿

فى الحدّمنه جنة وَالَّ * والثّغرفيه الشهدوالعثار والشعرليل تحتما الهار * فكيف لاتقتضم الاقدار * وتختفي من حسن هــــنذا البدر *

انقبل بدرقلت د قرب ، وكامل في الحسن لا يغيب والبدرفيم كاف يعيب ، وذا الرشاج اله عجيب ، والفرق له على من بدرى،

ان كان فيه العاذلون لاموا ﴿ وَلِيسْ فَى الْمَدَّالِنَتَى لامَ والورد لم يحفف به نحام ﴿ فاو رأوه مر ولهاموا

پووقساوافي دا الجميل عدري

كان قوس حاجيه فون ﴿ لَكُنَّهُ الْمُتَلِّي مَصْرُونَ وصارم اللهظ به المنون ﴿ فَكَيْفُ أَنْجُومُهُ والعيون ﴿ عَلَى تُسْطُو وَالَى تَعْرِى ﴿

أعطا فه نشوى بلامدام ، وخد مثل فؤادى دامى وخصره لحسر بلاعظام ، ولم زل منى الفؤاد ظامى يال الشفاه الجر ،

عقرب مسك فوق حدّه النوى ﴿ وَجَرَةُ الْحَدُّ مِهَا الْفَلْسَا كَتُوى حال هذا الظي قدهدًا لقوى ﴿ وليس لى غسير الوسال من دوا ﴿ فَاسِمِهُ الدِّرِ وَاكْسِلُ أَحْرِي ﴿

وليس في الوصال فعل النمشا ﴿ كُنْ آمَنَا وَاللَّهُ مِمَا تَخْشَى ﴿ وَاعْدِيالُونَ لِمَا لِمُعَالِمُ الْمُعَالِ

*عليك فردا باوحيد العصر *

وافى أقتع بالسلام * وبعدت تعرك السام لاخيرف مرتكب الآثام * وعادل عن سنة الاسلام * فالمشتخم في الحشر *

** المسلطع في الحسر * فقال لى يامر حباراً هلا * أدخل تجدعندى مكاناسهلا

بادرولاتصل الى مهلا في واشرب شرابا عللاونهسلا - في ساعة تعدل كل الجرف

أدخلني العن تلك الدار * وقال لى دارهوالدارى حينرأى دمع عيونى جارى * وقال الوشاة هذا جارى

ولم يقلهذا يحب عذرى

خاف من اللوم والاعتراض ، فقال مل تدخل الرياض قلت نم أشفي بدأ أمراضي ، باحد الاكت أنت رأضي ، باغرة في وحده قد الدهر ،

فضم راحة له براحتى ، فكان هنداسبا اراحتى وماس شنى بغصن القامة ، حتى دخلنار وضة الحسن التي

جعلته كقبلتي أمامى * مشاهدا للنصر والقوام ماراعي شخص من الانام * غيرعبون الزهر في الا كام

*تلفظني شروانعين العدر *

فقال لهب نفسا نقد زال الالم * والصفومن كل الجهات قد ألم كأنه يتاوعلى القلب ألم * نشر حالث الصدر بهذه النم * در وض و وجه حسن و نم ر *

خففت فی الفلبرایات الفرح به وامتلا الصدرسرور او انشرح وقد معتبلب الا بیات سیخصال الدید به وهذه استی خصال الدید

أغسانها لمارأ تعقيدى ، خرّت المسه ركعاوسيدا تقول مامن الهاتفردا ، القرب منك هوغاية الهدى «والبعد عنك هو عن الحسر ،

واسترت شمس النحى الطهر ، قائلة لا تدرك الشمس القرر وأغدق السعب علما بالطر ، فلاترى الاشبائك الدرر

ومذبكى المزن بلا أحفان و تسم الزهر صلى الاغصان المتبت شقائل النعمان و فهل أبت النار في الجنمان والمعمل الما وقول الحمر «

وشخصالنرجس في الاحداق ، واحْرَخدّالورد للتلاقى وكال الدّرُعـلى الاوراق ، ومالتالاغصان للعناق *وجـل الدرْ لواءالنصر ،

ومفق الماء على الانهار ، وصدحت الإبل الاطبار ورقص الغصن على الاشعار ، فقر الدرسار والدرسار

والريح مدنى مسم الشقيق ، من تعره المروج الرحيق تديقه طع سلاف الريق ، معلسرا الشره العيق * وكل طيب طي ذاك النشر ،

وسطت أكفها الدوالي ي تقول يامن و يقددوالى يأكاملافي الحسن والحمال ي قدشهوا وجهث الهلال يوهوقلامة عبدًا الطفري

الم أنس اذتبافس الازهار ، ودهشواس حسنه و حاروا و طلوا في حكمهم و جاروا ، تشمهوا به وهددا عار *لانهدا بالليمرري، قال الشقيق أنامثل الحد ورثت لوني عن أبي وجدى ونسبتي تنبيكم عن محدى ﴿ لَكُنَ الْيَالُمُ عَالَى السَّمَ عَدى ﴿ لَكُنَ الْيَالُمُ الْسِلْمُ عَدى ﴿ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالْمُلْلَاللَّالْمُلَّالِمُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ

والباسمين صاح فى الرياض * يقول شطر الحسن في ساضى فعرضى من أشرف الاعراض * وأرجى يشفى من الامراض *من ذا الذي يشبه هـ ذا غــــرى.

والنوفرالرطب يقول حسمى « كسمه في حدّه والرسم المسكني مخالف في الاسم « من أحل هذا حكموالوسمى «وغرّ قوني وسط هدنا الحر » •

فاشدر النرجس اذيقول ، هـنذا الكلام كله فشول لحرفي كطرف ذا الرشامذول ، والعين للقلب هي الرسول

مرفی لفترف:۱۱۱رسامدول یه والفین الفت هی ارس هوکم بها تغزلوافی الشعری سعمیم بنفسیم فشارا یه کانه یطلب منهم اارا

معهم سعسم دسارا ، دانه بطلب مهم ارا وقال آنا أشبه العدارا ، حين سبا يحسنه العدارى *وصار وحهم كلون الحسر *

فشهرا لغصن عن الساق وقد ، حرَّ دسمفالر قاجم وقد وقال جسرى كلام كم وقد ، أنا الذى أشبه أعطافا وقد «أحملكم وتجهاون قدرى»

وكترانلسام والليام ، واختلفوا في أمرهم وهاجوا واضطربوا في رأيم وماجوا ، و رجعوا للمن عماموا الهدى بعين الفكر ،

فعاوا الوردعلهم قاضى * وكالهم عمايقول راضى

لأنه ليقض الاغـراض ﴿ وسالم من سائر الامراض ﴿ وسالم من سائر الامراض ﴿ وَهُو حَلِيلُ الْقَدْرِ ﴾ ﴿ وَهُو حَلِيلُ الْقَدْرِ ﴾

قالواله باعادلا بأبى الرشا * من ذاالذى يشبه فشأذا الرشا فقال قولاً للعقول أدهسًا * هل فيكم غصن رلميب قدمشا *وفوقه كل " صنوف الزهر * دعواكم بإأيهاالزهور ، كازعمتم بالهل وزور وكلكم ينفسه مغرور * وواحب في حقه التعزير همن حلة التعزير لوم الحريه

الحسن شيمالهمثيل ، وكلوحماره حيل والنفس ذامَّاله عميل ، وصاحب العزله ذليل

وفي قد أسرخه والامرو

قالوا رَاكُ غَرَعُدُلُ فِي القَضَّا ﴿ حَرِي عَلَمْنَا فِي الرَضَّا مِنْ القَصْا فلاتكن عن الصواب معرضا ، واحكم لنابا لعدل واتراء مامضى يوفأنب أولى معمل الذكري

فصاحفهم وهوذوفصاحه 😹 وشاح تعدأن رمى وشاحه وقد تندى مامالاسلاحه ، وقال في تعلف الزهور راحه يرمن فوق ها تمك الغصوب الخضري

من شبه الحمال الخياحتي يد وكان عندى مستحقاللينا لوكان منسل الله يأتى المني * كازعم كنت لاشك أنا يوأحق منسكم لوحهلت قذري

من لم يكن يعرف قدر نفسه به وقد تعدى طور أهل حنسه يهدم عالى قدره من أسه ، حتى برى الوحشة بعدانسه يوالذل بعدعزه والفغريد

لمايدا الحقاسيسم وحلا ، ارتعد الغمن الرطب وحلا وألهس النرحس حفنا خلاب واستترالنوفر في الماعجلا

*والورسسارذاخدودمفر *

أماالبنفسم ومن قفاء 💂 لسأنه ساوه من قفاه فاعترفوا بدنبهم وفاهوا ي والكلمهم صاريدني فاه يو من الحسب لاتما للثخريو

ومذرأ بث الوردق دأباحا 😹 قطف الزهور قلى استراحا فصرت أجتى كل زهر لاحاب وأقطف النسر سن والاقاحا يوحتى مسلا تتمنه مسل محرى

وسرت مايين الرياض والمهر ﴿ أَمْتَطَفَ النَّوْرُواْجَتَى الرَّهُرِ وَنَجُمُ اقْبَالَى وَسَعَدَى قَدْمُلُهُورٌ ﴿ وَالْطَرِى فَى ذَلْكَ الْوَقْتَ الْتَهْرِ ﴿ فَقَرْحَسَنَا عَنْ يَخُومُ زَهْرِ ﴾

وحينلاح البدر في اشراق * وَكُلُ السرور بِالتلاقى وَأَلْمُمْتُ وَاعْجِ الاشواق * سطاعلى صارم الفراق * وأَلْمُمْتُ وَعَامِدا في نَحْرى *

وما كفاء أنسطاو صالا ، وقطع الاحشاء والاومالا

حتى بجوره صلى مالا ، حلنى من الغسرام مالا «فوق فؤادى لىس فوق ظهرى» *

فصرت أشكوالسيب مان « وقلت قدر الدالجوى ف ودم عين ملا الجوان « ولم أطن ردال الجواب

#والمسترمارطعه كالمستر #

یا آیما اننشوان من خراکسیا ، یاغسن بان هر در یم السبا آمن به مال فؤادی و سبا ، یامن به حلت نفسی و سبا یف آی شرع تستقل اسری

باشادنا بلحظه الاسد أسر ، باجسم شمس فوقه وجه قر بادرة مسيغت على شكل الشر ، باقرة العسين و يافر البصر

* كيف احتيالي فيك ضاع صبرى

بالمبيه قاع فى فؤادى برعى ﴿ من ذَا الذَّى أَبَاحَ فَسَلَى شَرَعَا أَرْسَلْتَ فُوقَ الْحَيْدَمَنْكُ فُرَعًا ﴿ صارتِهِ أَهْلِ الغَرَامِ صَرَعَى ﴿ لا يَعْرُفُونَ خَالِدًا مِنْ عُرْوِ ﴿

مامن يفوق البدر في كال م ملائميل في الهوى كالى المن يفوق البدر في كال م وأثن أنف قت في الأمالي و الله أغنت فقرى

ياحاضرافى القلب لايغيب ، يامن له في مهيمتى نسيب والله ان العيش لايطيب ، ان فيت عنى أيها الحبيب . هذا كذا الخسس المقدم عشر ،

انغبت عنى ل تغب عن بالى ، ولوغدا الجسم رمعا بالى أوز ري ريد معسك اناخالي ، مهات ان كنت ري خيالي * كموتى اليوم تماب الضرّ

ارحم محباأمر مقدشاعا ، وسرة مين الوشاة ذاعا وصرهعندالفراقضاعا ي وقليه مظرة قسدماعا

*ولس هـ دافك سعفدر *

فشال لائد من الفسراق ، وأورة انا اليوم ألف راقي قلت اذاماتا عس الاحداق م فهدل بكون بعده تلاقي هِ فَقَالَ انَّ الْمِسْرِ خَبِدٌ الْعُسِرِ مِهِ

خرحت والطبرع لي نائحه ، والزن سكيدموع سائحه والنهر حرت والرعود صائحه مع والزهر ضاعت منه تلك الرائحه *والماءر ق لي وولي بعري*

والماء صب فلهمذ اولى ي لابعرفالشوق الشديدالا والعرق السيف السقيل سلا يدكدا النسم قدغدا مخسان * عما ألا قي من أساوقهر *

وأشمت السن بى الازهارا ، فأطهرت سرورها اظهارا وفككت من لموقها الازرارا ، وحعلت تلخلني حهارا يدكأنساتامن خطب الدهري

وكدرالدهرسر يعان صفا يه وهل رأيت الدهر وماأ نسفا انالنوى سىرنى على شفا ، والحبداء لم الحكن له شفا

*الاالوسال بعد طول الهيس *

مُ أراد سيدي وداعي پ حسن دعاه باعث وداعي فنرأكن شأخص وداعي 🚒 الاعلى العن التي ثراعي هماتشهى معانبالمتدرى،

لمر في هوالذي على قديني ، وهوالذي من روضة الحسن حنى مَانَا لَمْرِي أُوتِعَتِي فِي ذَا العِنا ، مِن ذَا الذي في الحب قد مَال الذي وكمه من ساكن في التسريد

بنظرة الىجملة مدخطسر ، توقعنى وأنت فى كاخطر , لا كلتَ الْجفن منث السهر ، مع أدمعلوسا بقت وقع المطر *لسبق والمسبق وصف الجو ،

پستبعت وانستبه و انستبی وست مرب فی نظری لوجه دوائی به معالی هداه و اسل دائی

أطلقت لمرفى المراورائى ، فكنت رامقالى ورائى ورائى

فارقت من أحبه لاعن رضا . وفي فؤادي حرّ نبران الفضا والسبر منى عند ذلك انقضى . لكنني سلت أمرى القضا

وقلتماقدر سوف مجرى •

فصرت أمشى،مشية المقيد ، والشوق عالب على تجلدى ولم إين أمسى وتحلك ، وكبدى وضعت فوقه يدى

پحتی انصلت من حرانار صدری

القلب جاره ودمعی جاری * وکانذاوعداعلی جاری لو کانهذا الامرباختیاری * ماکتث آبقی فی اسب النار ماحیلتی والحب آمر قسری *

قلي بسهم لخله أصابا ، فقلت والله العد أصابا · مستعد الي حيد العدا الله وسائعا له مقل دا ال

*والحب شرب من شروب السحر

لمارأت داالغزال التركى بي سهم لحله أراد فتكى رى به فلى المرحة عن ملكى وي المرحة عن ملكى بعد المرحة عن ملكى بعد المراجة المرحة عن ملكى

ظمآن قلى لم يحد بلالا ، ان قلت صل جاوبى بلالا ، وراه في قوي الها دلالا ، فارأت مشله غزالا

«ألحاظه تفعل فعمل الجر».

انقلت بايدرالسباس الله من أجل داجسمى عدا سلسالا وصاردسسى بالدماسلسالا نه طوعا اداقلت هسل سالا هفالدم نهر والحشافي جرو ماآنمتك إحميــل وكنى ﴿ أَنْصَارَدُمُعَىمُمُلُّ عَيْثُوكُمُا الْمُنْفُ لُوحًا لَى الْكُنُومُهُمَا ﴿ لَرَقَ لَى قَلْبُكُ حَمَّـا وَسَفَا ﴿ لُوكُانَا أَنْفِسِي مِنْ صَمِيمِ الْعِشْرِ ﴿

عرالقوافى عُصَدَّفَ اللَّمَالَى ﴿ مَنَى المَفْرِتُ مَنْ مَ اللَّذَلَى فَرَالْدًا عَدِيمَةَ الشَّالِ ﴿ وَمَدُورَا قَدَّهُ مِي كَالْزُلَالُ عَلَّمُ المَّمَالُ وَقَدَّا الْحُرَالُ الْعُلَمَالُ وَقَدَّا الْحُرْ ﴾

ماحسهاوالله من أوسافي بي بلمن جال رائق أوسافي فهو الذي بالغ في انصافي بي وأخرج الدرمن الاصداف بي المنافقة الشعربية المنافقة الشعربية المنافقة الشعربية المنافقة المنافقة الشعربية المنافقة المن

مبدؤها محمد والختام * كأنما المسائلها ختمام في اسبع الدهرهي الختام * وهي لآلزانما النظام * يرمونهرو ومقود الدر *

وممن مدح هذه الزدوجة اللطبقة السيد أحدالبقلى رجمه الله ياحيد ابنات الفكار بدت به قاو بنا غدت بها مبتهمه سنة انشأت مذ معتها مؤرّخا به تميمها مهذه المزدوجة ٢٥٥٥) والمرحوم الفاضل الشيخ على الدووش

هدى معان بألفا للمهدية « تعاوعل النجر في أفعالها درجه هل السهاء زهت الزهر والتطب المسهدية مسم الزهر قد أهدى لنا أرجه فكم خبيثة فكرفد طفرت بها هم من كل زاوية بالفضل منفرجه قالت لطائف ما تحوى مؤرخة ﴿ قويدر حسن أنشأت مردوجه

(٣٩)

مردوحة الفاضل الارب قاسم الادب التى مدح بها الامير رضوان كقدا *
الحدمولى مستحق الحيد * مفتصا كله بالحيد
وحياعلى تكرارميم الحجد * فهوالذى حازلوا الحيد
«وسيلتى مدحى له وجدى *
بكرت يومناوالهوى مطبعى * أرض الربا في زمن الرسع
اذابها في زخوف بديع * ترهو بشوب سندس وسيع
بكت بدم المطل عين الترجس * فأضحك ثغر الاقاح الالعس
والورديزه وباحرار الملس * مفتصا ألمواق المحلس

پقدارج الروض بنشر النسديد . . روض به ماه الحياري ، خضرالسات منه بالجواري ، في منال الورد باحسرار ، يرىله في المناه زندواري

*وعب في الماء قدح الزند

حديقة بهاالسرور محدق * جدولها مسلسل منطلق قى جوّه نجم الزهور مشرق * والبان طله غدايسترق *من وحنة الماء احرار الورد

طسل لطاف قضمها باقارى ، كأنه الاقلام حل البارى مكتب في طرس الغدر السارى ، ما مفقته من غنا الاطمار من العقد ...

أَمَارَى الدَّرِيد اللهدق ، كُلُّ تِعَان رُوس الورق وقد حكى الهريطل الرَبْنَ ، خدَّ السَّمَا مورَّد المِالشفق * كُلاهـما الوردزاهي الحدد .

لماحكى الغدير السهاء ، لاحبه السمال في ضياء من فوقه صارت بدالهواء ي تنصب الصيد شبال الماء يورقه لم تستطعها الادى

شسال در ولل بن تسم للجوهر الالباب فها فرج الماسة على المرابع المساحديه المساحدية المساحدين الماسات الماسات المساحدة الم

ولنطف الانسار عندالنقد

نجائب السحب بخند الودق * أرسلها الغرب الرب الشرق

لنحوه تراسلت بالسبق ، وكلياسلت سيوف البرق

پسهل في الملك حواد الرعدي

يجول في المدى بأمر الملك * كأنه الفلك بجسر الفلك

وفسطل الشبور للعتراث ، محسل من تحسدات الحبث الدي المديد

وحوصرت مس النحى بالانق ﴿ يعسكرس تجميع الطرق و الدماعطي جميع الشفيق ﴿ وانفلق علم المادي الله الله المادي الم

يورمنه حيل عقدها سنديو

وابتهم الشرق على الطلاء ، بالمعما حب اليد السفاء أخرجها من حدة الدجاء ، من غيرسو وقديد تأثران

ولسعراتة الدجا المسودي

فقديداالمج والموصد . وأصحت تضيار باض في ميد متطيات الردمن در البرد ، وكل اس غدار لب الجسد

يهوفقت عن الزهور الرمديه

با كرمبوحر وضة الزهور * فأبرك الاشسياء فى البكور وردعلى اللذات والسرور * واثرك هوى وساوس الصدور

يغنبل اللذات عنب الوردي

ماأحسن الصبوح في السبّاح * والسكّر فيروض الرباياصاح عملي خدود الوردوالتفاح * والرج تدفي ميسم الاتاح

*الترها تمك الخدود الورد

والورقمدغنت على العيدان ، بلي قسد ماس غصن البان

والآس فوق وحسة النجمان ﴿ مَنْ دَارَأُى الْحَنْمُ فِي النَّبِانَ ﴿ عَسَالْنَا أَمْفُ مِنَ الصَّدَّ ﴿

وانظر الى تلهب الشعيق ، عيظاعل لنوفرغريق

ومى لبنت المكرم بالتعسق ، وبل الى الرمان بالتحقيق

«تراه فى صدوالربا كالنهد»

أكرم سنت الكرم والدوالى ، من الهموم غرسها دوالى بها يطوف محمد الغزال ، كَالشمس تحلى في يدى هـ الال يعلن المعلم ، وتقارنا في أفق خان المعلم ،

یری من الساق ومنها عجب ، اذا بدت فی کاسها تلتهب کانها من خده تنسکب ، وان یکن لکل خمر حبب معفعه ق الحدید است

بله ماأبها وما أستاها في في كأمها كالشمس في مرآها يسعى جا البدر وقد أدناها به من شفته اللعس ماأحلاها بالذمر حتمن رقعه مالشهد

"شعاعهاسطا على النسدمان ب ساوى شعاع العقل بالحبان وجالت الحسراء بالمسدان ب بين صفوف صحبة القنساني بكرانمان الدما في ردي

مليكة لطيفة المراج * تختال في ردمن الدياج غلى جواداً شهب الزجاج * بهجة احمرارها الوهاج في المديدة الله المديدة المرابعة المرابعة

غَسَن بان خدة نه به فريد حسن ماله شبه ميس فروض الها تنه به طي التقلم نبيه به بالقلم النسلية

من دعمة الحورسيا ها الحور ، في مهيتي بها أساب القدر الماست خليب من من الحدود ، منهم أمانا في الهوى فغدروا ، هماني عن غسرهم في زهد،

لاتنكروا بعد الحاجنون ، تهسكى في ذلك المصون وحدّثوا ان تصفوا شيموني ، به عن البيروعن عبوني يدمعها لم تطف الروحدي.

نقطة خاله سحنق المسلت * من فوق حدّ الهيب محكى المقلم حمّا يدّ عي بالملك * واستعبد تن عن ذا أدا أترك

باغراني حفها مندى

أيحته قلبى وحفى سكنا * لماأرانى منه وجها حسنا وطرفه الساحرلاأن رنا * يسمسره صكايم قلبي قنا

ولم عسد عن طوعه من مدَّ

كوكب حسن مشرق أمياً فل ﴿ أَلْحَاطُه قَدْ حَرِدَتُ سَيْفَ عَلَى مَهْ مَهْ مَنْ عَرِيهِ القَلْبُ خَلَ ﴾ والسرقى السكان لافي المنزل

*فأ شاكنت حبيى عندى

مطلب حدّه بعيد الطلب ، في كتب الحسن أقى العب مصباحه بتلوشد وراكنه به والعبقد في حلبة ثغر أشنب

وعقيانه لأحت كنيم السعدي

أَنْمُ بِلَوْنَ خِيدُ مَالِمُسِيرٍ ﴿ مَشْرَبِ عَنْهُ رَوَى الْمُرِيرِى وَبِاهِ مِرْازِ عَلْمُهُ النَّهُ مِنْ ﴿ يَسْكُرُنَى النَّسِيمِ بِالْعَبِيمِ ﴿ لَذَاكُ أَصْنَى الصِّبِ وَالْجَدِي

البارق النجدى الذى تبسما ، من نفسره قدد كراتها من كسل الجفن له من نظما ، لوتم سعدى في الهوى واستمكماً «كان الزمان ما قضي سعد»

يخده وقدة المرّافي به عرّفي طبي النقاوالبان وأنى المهالنقاوالبان وأنى المهالف والمعطفة الفسريدياني بعد المسلمة الفسون الملاب

ر وض رَها بمشرقُ الازَهار ، وأستبدل الدرهم بالدنار سَّقْتُهُ مَا المَرْنَ فَى الاستعار ، من درَّها فأنبث الدراري تارك الله العسد المدي،

جا الرسع والزمان اعتدلا ، وألس الغصن من الزهر حلا والطير ضعنت غيراه امثلا ، انشأدها مولى المدحاز علا للكتفدا وضوان وبي المحدد

أمرحسن أوحد الزمان ، فوق معنى كأسل العانى وشامرة سيفه العانى ، عنترفي ألف من الشجعان

«قال اللقا في الحشر ما ابن ودى»

بحسر الندى قد ألف الزيدا ﴿ أَضْمَى سَرِيعَ جُودُ مَدَيدًا خُلَمْةُ الوَقْتُ عُمِدًا فَرِيدًا ﴿ وَلَمْ زَلَ مُوقِعًا وَشَهِدًا

پف كل"رأى الصواب مهمدى،

صاعداهل المحدر تقافرة * والاسدول من سطاه فرة ا مجمع من دهره مافرة * أسم شمل حاسد ه فرة ا

بووالناس بيروقته والرفائه

نراه للاحساب فاق الوالدا * وللحسد بحداد المحادا المحادا المرورخالدا * في الحود أغنى طارفاوتالدا * وكل منسوسة في الود *

وعالعداللامدةاراي ، ذراعهالعضبوالبراع

همت السبع فارتفاع * دعمنا سبع القاع بالبقاع * السبع كل العدة

عالى النرى أعداوه فى الدرك ، اداسطا فالطف الحياة دركى من الدرك الطف الحن الطف المال العلم المالاف اللطف المالا

روى، مربسان مدروسياً * لحسن وجهه بروحي أفدي*

دع صلة التعليس بالأمانى * واقسد حمى الموسوف بالامان وانف التباس البؤس والاحزان بواساً لعن التعيم من رضوان * يقل ماتريد لا تنف من ربية

الذائى الفور من المخاف ، ومن يجسود ويعانى السافى تفور بالاسعاد والاسعاف ، عرر بمسركامل الاوساف

ي سنا لقصد بالغا القصدي

مليكا حلت لنا أوسافه ، أمسدى غسر العطا اسرافه ضياؤه قرت به أضيافه ، تفعل في حيش العدا أسيافه

همامعمر غيث حودهامي المسد المسار الانام مواسل النعيم الانعام بي نفية الدهرمن الكرام

أحى وحودا لحود بعدالمقديد

سادالورىعدلاله روسى الفدا ، فيكم مهمن شاهد الكفدا روحىالفدا الكتفداء رالندا ، ومن غداعلى المكرام سيدا

يفي عصره وماله من سديد

عفىف أخلاق عن الحانى عفا ي تخافه الاسدومافيه خفا خفيف روح كالنسيم مأهفا ﴿ أَلَهُ لِلْعَشَاقُ مِن تُرَكِّ الْحَفَّا يدومن وفأءالوعد بعدالبعديه

كوكب مجد دام نورا مشرة ب يزهو بأفق العزفى لمول المقا روض النمدا فلايزال مورةا * لأبالقملا تراه في وم اللما * ملق الحساوالجي والامدى

أدامه الله رغم الشاني ، عزيز جاه وعلى الشان جعاعن عدفي أمان به مناده العسن الاحسان ەرشوانەمۇندىانخلد

ماحنة الفنون والافنان * محفوظة من طارق وجاني نسمها بالروح والرحان * بعدى الشذا لللة الرضواني جحة درمالهامن نديد

مجلس أنس دام في اشرافه ، تدوشموس الحسن في آفاقه روض روض اورق في أوراقه ، قد حفظ الحفظ على مشاقه

بهوقد حوى كل محد محد

معروفه عمجيع الخلق ، والخبرلي منه قبول صدق كأنها ماماكالق * شمسولكن الرابالشرق رهانهاقال النجوم حندي

خردة فردة في الآن ، شيامها مرزأ الشياني فها كهافي ملس التهاني ، واذكر ماهار ونوان هاني *واعب ان الازدواج الفرد

شاهدة للقسرى الفضل ، والطسل منسوب لماء الوبل قدتفعل العصاكفعلالنصل * والجزء أدنى من فوات الكل * كمحسن سبك أذهب التعدي

حمديقة السرور والاسرار ، نصيرة الزهور كالنضار جاءت وليس الشعر من شعارى ، تقول المرجال لاتمارى * ماذا تقول العديد

تمت معانها بحسن أكل ﴿ مثل الزَّهُورِ فِي الرَّاضَ تَنْجُلِي قد شرت بصفوعيش مقبل ﴿ مَذَارَّحْتَ زَاكَ حَفظ لعلى ﴿ يَأْجِدُ مُولِي مِسْتَمْ الْجَلِيدِ

مردوجة الشيخ مصطفى أسعد اللهيمى يدح بما الامير رضوان كتفدا عزبان الجلنى ويهنيه بعيد الفطر

باسعدعرج بالجی والرند ، ولهف بأكاف الربامن تجد وانزل بعی فیه أهل ودی ، فهم می عینی وجل قصدی

﴿وَنَارِحَهُمُ أَثَارُ وَجِدَىۗ ۗ واشرح لهــمــالىوماألاتى ﴿ منلاّعِجِ الغــرام والاشواق

وماجری من دمعی المهرای * واذکرعلیسلابات فی احتراق *شکو شاریج الحوی والسهد

ما يف شوق جسمه نحيل البف قوق شفه الغلب ل

ساوانه والسرمستحيل ، يقول هل في اللماسيل

قدهاجشوقا فى دجى الاسحآر ، والعبع محجوب عن الاسفار والسرق بادبين خبا الاستار ، وقد شعاء صادح الالهبار: «شدو حدثنا في الرابحد»

فيانسيا سارياعن الربا * يعطر الأرجاء من نشرالكما رقع فرّادى يحديث أونيا * عمن صبا الصب الهم وصبا

پفاد کرهم سعیتی ووردی،

العهد حدَّثعن حمى جميع * يزهو حلايروضه الهيج مروّعا نصرف الاريح * لعل يطني دُكره وهيمي * كم لحاب فيه مصدرى و وردى *

حيث الشبأب غمنه رلميب ۾ حيث الزمان روضه خصيب

حيث الهناداني الوفا مجيب ، حيث الذي أهواه لي قريب

*فراحةمن همره والصدي

المي أغن رائق الالفاظ ، عنب التا ما فاتر الالحاط

بأهىالمحينافاتن الوعالم ، موكل الطرف بالايقاظ

*بدعوالهوى الى سيف الحديد

رخيردل فد مرشيق * وسيمشكل حسنه يشيق

فى خدُّه النفاح والشقيق . في تُفره الاقاح والرحيق

پيفترعن در ولمع الشهديد

فتفره العذب الهني لارشف ، ووردخده الحني لا يقطف عسرسه من مقاسه مرهف ، والعبون والعقول تخطف

وأذابدا محردامن غسده

باحسىنەلمار فى يختال ، فىحلة لمرازها الدلال ،

و بهجمة جمالها كال به يهتز تهما قدّه العسال

يزرى الغصون سيلذاك القد

ذوغرة لهاالهلال يحكى * ولهرة تبدى سوادا لحلك

وشامة تروى عن ابن مسك * ومسم قد ضاعفيه نسكى

وصارغى فيه عن الرشد

لله ما أحمل طباذال الحمى * وما ألذالوسل من تلك الدمى على المحت المحدود المحت المحدود المحدود

عسوى المسيم مستحدة في أنه رف مستحد و بشوقه تذكار ذالة العهاسي

وهات لى حديث الازيكيم ، وماحوث أدواحها الرَّكيه معا حديث أرهب أربارُه السنيم ، اذلاج في غربها الهينم

وقصور رشوان العلا والمحدي

الحبدا معاهد حسان ، يغسل عن وصفي لها العبان قدحل فها الحور والولدان ، حساؤها البافوت والرجات «فانظر تراها حنة كالخلد»

فكم جامندوحةأنيقه ، وروضةأغصانهاوريقه وربوةأنهارهاغديقه ، ومرجةأزهارهاعبيقه

*من رحس وسوسن وو رد

ترهو بهاحدائق الازهار * مجسرى بهامسلسل الانهار تبدو بهالطائف الاسرار * عن طيب نفي عرفها المعطار *تعسد لمي نشرهاوتسدي*

حى الصباحى سُمَا اتَّمَانَا ﴿ وَفَا وَ فَى ابدَاعَــ الْايُوانَا حِرَّالِتَى فَى دُوحِهُ أَرْدَانًا ﴿ هَزَالْهِ نَافَى رَوْمَهُ أَفْسَانًا

*غنت علم اصادحات السعدي

معاهد قد أشرقت جمألا ، وأعبت في حسنها دلالا اذحل فيها كوكب تلالا ، بأوج عزوا زده على كالا

ملىك سعدقد سما فى عصره ، مؤيد معظم فى مصره معزز كيوسف فى قصره ، عليه منشور لوا عصره

جموكب العزالسنى والجدّ . أعظم به من ماجد وشهم ، مولى شديد البأس وافى الحلم فى الحسرب نارجنية بسيلم ، معنف من غاب يوم الغسنم

هوعاذرمن غاب يوم الطردي

صلاته قب ل الرجا سابقه به نصاله للبغض يزلاحقه همته الى المعالى رامقه به آراؤه فيما يروم صادقه

* كمنجمت في حلها والعقد *

كر يمسدق وعده لا يخلف ، وفيع جاه بالسمسق يعسرف حامى المذمار بالوفاية لف ، عزيزجاه في الخطوب مسعف واحسم المخط بلوغ قصد »

فكم الفي منهج الأعجاد ، حديث وصف عالى الاستاد رويه كل حافير وولا عجاد ، من سناكن الاغوار والانجاد

*صحيم تقل ماله من تقديد

فيلى رجاء في حسل صفيسه * لاني مقصر في مدحمه ولاأَ المين يعض وصف شرحه * حباً مذوا لعلا عزيل منحه *فىدولة سعسدة وحنسد،

شراه قدوافاً عبد الفطر * تمتطباً طرف الهنا والبشر يُختبال تهما فيرداء الفنسر * يعطسرالارجا بطيب النشر

يهمهنأ بطب عش رغديه

منشرا بالنصر والتأسد ، ولحول عرنحاه المعمد

على" قدرناجب فريد * عوَّدْته بريه المحيد يونقيه كإرحاسد وضديه

تهدى الطائف الانعام ، تحملها نجالب الاكرام محفوفة بالعبر والاعظام ومحفوظةمن حادث الامام

يهدعهافضل الكريم الفردي

وعزة أحكامها لانسخ ۽ ورفعة عهودهـا لاتفسم ومنعة على الدوام ترمغ * يهدى الهنا فعيده المؤرّخ يوعب ديه سمت شموس السعديو

مردوحة الشيم شمس الدين السمر باوى الفرغلي السماة نفسة الطبب في محاسن الحبيب مدح بهاالامرا أكبير حسن بثرضوان علوا عمربا بن حسين رضوان

يقول شمس الدين فتم لقبا * الفرغلي شهرة ونسسا الشافعي مذهبا وحسيا ، الاحمدى طريقة وأدما

*السهر ماوي من هواه عذري

سبحان من في العالمين ولي * مليك حسن بالها تحلي وأورث العشاق لمرّاذلا ﴿ فَهُمْ حَيَارَى فَى الْوَرِّى أَذَلَا

*دموعهم فوق الخدود تحري

وقد تعالى خالق العراما * ومحزل الخعرات والعطاما من لم يؤاخذ قط بالخطاءا * من هام في مهامه البلاما *وخاص بحرا بالهمن بحر *

وجل من أودع في الجفون * فنون سيمر حركت سكونى و ألهمروا لواعج الشيرون * من كالماروا لواعج الشيرون * من كالمارون المارون المارون

* بحبريد في الهوى وعمرو *

وعرمن قدصاغمن تراب ، طبياحلافي حبه اغترابي ولذلى في عشقه صدابي ، أوّاه لو يسمع باقترابي

من وجهه الوضاح ترب البدر *

أحمده فهوالذى قدوفقا ﴿ عباده لعشــق،غزلان النقا وقدكسا هم حلة من التتي ﴿ وخصهم بالعتق في م اللَّما

پەن ھرانار سعرت في الحشر پ

والشكر في السراء والضراء * لعالم الجهر مع الخشاء مصوّر الجنين في الاحشاء * ومنقذ الغرق من البلاء *ومنزل اليسرين بين العسر *

يثم المسلاة والسلام سرمدا ﴿ عَلَى الرسول الهاشبي أحدا و آله وصحب دوى الهسدى ﴿ مَاأَنْ دُووجِمَد وغَيَ منشدا ﴿ مِنْ مُنْظِم كَالِدُ ﴿

والعيدم أنجم الهداية ، وأجسر العماوم والرواية ومن يليم معدن الولاية ، ماعاشق قد أظهر الشكاية

*من ارحب قدد كت في المدر *

وبعدة الجمع بالخالفتون ، معانيا تنبيل عن شحوني سطرتها من أدمم الحفون ، لكيراها قرة العيون ، وأعنى به سلطان هذا العصر ،

مولى الورى من قد حسلاً بين الملا ، وفي مسلاح العصر أضحى مرسلا زيم أعار الظبى لحرفا أكسلا ، غصس أمسدًا لبان قدًا أكملا «ومن محساه شساء الفحر»

طي يسبد الاسد في الغابات * ويردرى الاقدار في الهالات انمر ألصهاء في الحانات * أوطاف بالدنان والسفاة

يتماطئسكرانفارخري

نقده قد أخل الرّانا ، وأعر الاطال والشعفانا بططه لقدسبا الغزلانا * وكهدى بوجهه حيرانا

والى الهدى في الرغم الحري

ترب الهلال الاهيف الفريد . مستوالغزال الاغيد الوحيد يحرالحمال الوافر المدند * غرالكال الفاضل الفيد يه كنز الرما انسان عسن الدهري

من حبه قياستنه عن ضيره ، ولم أج وحقه بسره لكنه مذ راعني بهره وجعلت نفسي تحت طوع أمره

*عسداله في النهبي ثم الاص

هذاوحل القصدمن أهل الادب ، ومن لهم في العلم والفضل الرب أن الله الما أقول الذهب ، ويسمعم واقتسية هي السيب وفي نظم ما قد صغته من در ،

> قدكنت فيمام من أمامي ، مواحا مالحب والغرام أهوى مليم القد والقوام ، ومن الماه العذب كالمدام وحده الوردي مثل الحمر *

وأعشق الظبي الاغن الاغيد . من قدّ مشلل الغصون أمد ووحهمه له الماوك سعمد يه اذارأته الاسدخوفاترعمد يهمن لحظه وماحوي من محربه

لاسما من كان في دلاله ، كيوسف الصديق في حاله أوغمن بانماس في اعتداله ، أو بدر تم لاح في كاله *فأربع في الشهر بعد العشر *

وأشتهى ملصة الطباع ، حيلة الاخلاق والاوضاع وتزهية الانصبار والاسماع ، من كل في أوسافها براعي هوحسنها قدحارفه فكري

كميلة العنب و الحوراء ، اذا تنت حار فهاالرائي حديثها أشهى من العبهاء ، الى النفوس أوزلال الماء

وعندالهيس فياشتدادا لحريه

أسمية الخدّين كمالها ﴿ مالثنفوس العاشقين شهما

معيديري الانحول المصرد

هذاوكم فى الاهيف المسان ، أبديت نظما محسكم السانى المهى من الباقوت والسرجان ، مترجما عما حوى حشانى

*من لاعج من الحشا والصدر *

وكم على وسل الملاح الفيد . أشفيت نفسى فى الفيا فى البيد وَحِبت فى الآفاق كالطريد ، وليس لى فى الحب من رشيد * يدلى على صلاح أمرى *

وكم ليال بهساذا خرن ب في سعن من أضى أمرالحسن وأدمى في وجنتى كالمرن ب وعاذلى في الحسب ليس يتى بيعل خرا بعد طول صرى *

وكم لمال نعت فيها وحدى ب في ففلة الواشين خوف العدد ولم أحد صباحليف وحدى ب يكون عونى في الوغ قصدى بين من مغرد عن لوعتى لا يدرى

كِم مَضْيِقُ فَى الهُوىُ وَلِحْنَهُ ﴿ وَمَعْلَى بِحَبِلَتَى فَتَصْهُ وَجَرَ عَشَى زَاخِرَةَ خَضْتَهُ ﴿ وَمِعْلَى جَمِالُنْ فَتَصْهُ وَجَرَ عَشَى زَاخِرَةَ خَضْتَهُ ﴿ وَمِهُمُهُ جَمِهُ الدّجَاقَطُعَتُهُ

هوالاسدخلني في الفيافي تحرى * والاسدخلني في الفيافي * وَكُمْ شَجَاع في هوي من أهــوى * أُلِسته ثوب الضنا والباوى

قدرات في سعن الاسم والشكوى ﴿ وماله يوما سعت دعوى ﴿ وماله يوما سعت دعوى ﴿ وماله يومات في قسد الحفاوالفر ﴿ *

وكم أويقات مضت في أنس * مسامرى فها حبيب النفس والكاس يحلى بننا كالشمس * وليس ندرى يومنا من أمس *سحكرى ولم نخش ولا قالام *

وكم سمعت الناى والأوثارا * معرفقة قديخيل الاقبارا وكم لمنت العصد والاولحارا * و بت ليسلى أنظم الاشعارا * في أهيف ألى نق الثغر *

وكم خلعت فى الهوى عدارا ، وسام تى فى السجاعدارى وكنت في الغرام لا أجارى ، كأن لى عنسد الحسان ثارا

*أخداته في غفلة من دهري *

وكم قطفت وردة الخدود ، وفرت بالضمن القدود

هذا وماحلت عن العهود ، ولاتعديت عن الحدود

فنشوتی وصوتی وسکری

وكم سبحت في جار المغي ، جهلاولم أخش هذاب الحي ورحث مع نشرالهوى والطي ، في حب وبات الهما والي "

ورفعة ذات العلى والقدري

وكم الى العصيان قدسارعت * ولارتكاب الاثم قدبادرت و وخالق بالذنب قسد بارزت * وسسيدى لامره خالفت

پووقىدنسىت وخشتى فى قىرى پې ئىفى الىرى دى چىڭدى جى ممانتىمدىشىدالى

وكم عصيت في الهوى رجمانى ، وملت مع نفسى الى الخسرات وكم أطعت في الدجائب الديان "

*حتى القضى عمرى وضاع أجرى

وكم نصوح خلته عذولا ، وعالم حسنته جهولا ومرشد المنته ضلا به وذي السام أمكن غفولا

ونسدته في الحب خلف ظهري

وكملاعدال الهدى وفضت ، وعهدرب العرش قدنقضت

وكم لجلباب الحيافضفت ، وفى سبيل اللهو قدركضت

خبولوجدىفهى فيه تحرى

وكم أضعت الفرض والمسدويا ﴿ فَ حَبُّ شَى لَمِيكُن مطاوباً وكم ألمعت الحسب والمجبوبا ﴿ وَلِمُ أَزْلُ مِن الهدِي محجوباً

والسعت دى درة منس

وكمرزعت في ميادن الهدوى * ونسل قلبى والفرادف د خدى وملت عن طرق الرشاد والدوا * ولم أراف من على العرش استوى

*سعانه من عالم السر *

وكم الى اللذات قدسعيت ﴿ بأرجلى حالا وماونيت وكم عن الطاعات قدسهيت ﴿ وعن سبيل الغيّ ما انتهيت

* ولم أقدّم خوف ربّ الحشر *

حتى رأيت عسكر الشباب ، ولى وصار العرفي اضطراب والشبب حط رحمه بسابى ، وايض فودى ودنا اغترابى بمن منزلى الى مضمق قبرى»

وأكثرالاخوانوالاقران ، قدانطُوواسِمانذى الغفران وكلًا يقودنى شيطانى ، أجسه حالاً بسلا توانى *حتى تحملت عظم الوزر »

وكل منى كاتب الشمال ، ومل عنى ساحى ومالى ولم أفق من سكرتى لحال ، حتى دهانى مادث البالى ولم أفق من سكرتى لحال ، وشمنت وأبي خطوب الدهر ،

وعندماقدسطرت عيوبي ، واسودوجه الشيب من دوبي وكان ماقسد كان في الغيسوب ، ولم أنسل بسين الورى مطاوبي ، وكانت حقاعظم الاجر ،

ندمت حيث لايفيدالندم * لاسما اذرل منى القدم لكن لرب العرش في ذاحكم * يحارفها الخصم ثم الحكم والحاذق الصرير شيخ العصر *

وتت عما كانامنى فى القدم * وماه عملى قد جرى القسلم وأدم عى تنهم في جنم الظلم * كأنم البحر الخضم والديم • عملي الذى ضمعته من عمرى*

وقلت بانفس الىمولاكى * تضرى كَتَنْصِي شقواكى وتلهميْ بعدالشقاتقواكى * فازمولى في الحشار باكى

" يحصوعن العاصين كل وزر ...
و يغفر الآثام والدنوا ... ويستر الزلات والعيوبا ويجبر الالباب والقاويا ... قد يحمر الطالب والطاويا *فجشة حصباؤهامن در *

فبادرت نفسى الى التاب ، من بعد فرط اللهو والتصابى وأدمى تنهل كالسحاب ، على الذى قد ضاع من شبابى

*فىخريةوفر يةواسر *

ولم أذل في غاية الصلاح * أُجِيب لهوعا داعى السلاح ولم أُطل في السلام ولم أُطل في الحسير من واحى * هـ دا وكم حددت من واحى

«على لسال قدمضت فى خسر»

وحينسارالكوكبالمنير ، من مصر والعلاله يشبر وسعمه، أمامه يسمبر ، كأنه في عصره وزير

*أوبوسف الحسن عزيزمصر *

أينى ه أمرزتى اللواء * وصاحب الصرمع الهناء ذا الطلعة الهية الحسناء * والحكم والآداب والحياء

*والمحدوالقدر العلىوالفشر *

بحرالندا[من احمالسامی حسن ، وقلدالاجیاد أطواق المنن ومن عـلی الحج الشریف مؤتمن ، وحب منی کل قلب قدسکن «لاسما أهـل التقی والعر

وحمل بالمحلة الكبيرة ﴿ كَأَنَّهُ شَمْسُ النَّعِي المنيرة وخيرة المولى أحل خيره ﴿ لحافته خلائق كثيرة ولانه أمع هذا العصر ﴿

وشاع فىالبالدان والآفاق * معاوله نهما بالاتضاق وجهت وجهى أرتجي التلاق * وأحتنى مكارم الاخلاق

*من تحلى العطاوالبسر *

وندرالرحمن باجتماعی ، على جميل افدات والطباع رأيشه حقاً بلانزاع ، أجلداع للرشاد داعی ، وردرة يتمه في الدهر ،

وعندماعانته أسيرا * مفخما معظما كبيرا مهدنها مؤدًا وتورا * مجدلامكرما شكورا *لوه في السرُّ ثما لِمهر *

علقت آمالى به في الحال * ولم أحل عن حبه بحال

ولمأسل لغسره بمال * ولم أبح بسر"ه خالى *ولمأ فضل غره في عصري

وقت في مرضانه امتثالا ، لامره وضها حلالا

لمأسمّع في حب مقالا * ولمأورى عادلى مالالا

#فيغرى عن معهدى وقصري

وبيفا نمسر في المحمله ، معسادة أشمة أحمله

رأيت في ربوعها المظله به بدر آمنىرا يكسف الأهله

پورنوره مفوق كليدر پ

المبيا اذامامال محساوبالمسل * غصنا اذاماماس رى الاسل سلطان حسن عرقدرا بالدول به من قاسه بالشهس في رج الجل

م فلس قطعا بالقياس مدري

معرّ باولحظه هندي يد مكملا وقدّ مركيّ

مهذباوحسنهمي ، مؤدّباوعِقه رهي "

وكأنه بوسف هذا العصري

محسا عن أعن العشاق ، منعاعن مقلة المستاق مامثله في الروم والعراق * ولايسلاد الشام باتفاق

يو لاعكة ولاعصر *

عن حفظه القدسهارضوان * ففر واشتافته الحذان اذا شنى حارت الولدان ، أوماس تهاقالت الاغسان

اخلتي هذا شدري ررى

وعندماعا متمغرالا به عيس في رب الهادلالا

أويدر تم الضائلالا * أوغصن ان قدرنا ومالا

يوأوفضة قدساغهادوالامريد

أَيَّمَنْتُ ان اللَّهُ قد أنشأه بي لي فتنة فقلت حيل الله

تبارك الرحن ماأحلاه * من أغد في عصر ملولاه

*مألذلى في الحب تظم الترب

ولاحـــلالى فى الهوى تذلل ، وراق لى فىحســنه تغزلى ولم أكن عن الهوى بمعزل ، ومارثــنـلى من حِفاءعـــنــلى

*ورق لى وحدامهم العفر *

وقلت حاشار بنا يعلن ، من فَي هوى هذا الرشايعلب ظبى تلافى فى هواه أقسر ب لانه عن أعينى محسب *وكم هاك دونه وستر *

ماحیلتی دهری به بلانی پ وفی بحدار عشف مرمانی ان جادلی بفسر به زمانی پ نغیر واش فسه قددهانی پریک دومکر دو السحر پ

نادشه بالله أحببي ﴿ رَفَقَالُصُولَةِ كُنْبُ ولا تَطْعُ مَقَالُةُ الرقبِ ﴿ فَيَعَاشَى مَتْمِ غُرِيْبٍ

«دموعه فوق الخمدود تحرى» إييت ليسه يث الشكوى « لعالم السر الخني والنجوى وعنسده من الهوى والشجوى » مالا تطبقه حبال رضوى

*وماانتهى في العدّ يتحت حصر *

قد حرمت طبيب الكرى عناه ، وحمل أثقال الهوى أعياه وقلبه بما به أواه ، وأنت بإطب النقائباه

، عن وعد الشتاق لست دى، بعن مقى المعنى المبيرة عن المبيرة المبيرة المبيرة عن منزلى الرحيب

بما أنافيه من التحييب * لا تجعل الحرمان من نسيبي * ولا تصافيت عفر لم الهجر *

بحق مافی مهستی من الهوی * ومایقلبی من ساریح الحوی صل مغرما أشر « طول النوی * ولم بجسد لدائه یوما دوا

*الااللقامع الشام الثغر *

بحق سهدی فی السجا ووجدی ، و أدمعی من فوق سحن خــ دی وما أقاسی فیك با ابن ودی ، من الاسی معالجف و العســ د *ذع القلابالله واعتم أحرى

بعق عصيانى عليث اللاحى * وسوعظى فيل وافتضاحى وما باحشاقى من الحراح * حد بالرضا والعفو والمعاح * وأمر بعرف باشقيق البدر *

چوامر بطرف السلام الم په وليس عنسدي في الديار راحم

بعادل فيك كمراحم ، قدع فنى قدره الملاحم

عطفاً ففيهواك عيلصبرى `

بحق سبرى والتسقى ودين ، وحسن كلنى فيك مويفينى بحسرة قي وأدم مي تروين ، وفسرة قي وأنت لاندنيني

يهمن بالمالعالى الرفيع القدري

تعق من أغراك في تلافى * وأظهر الوفاق في خلافى وحسن الهصران والتجافى * وبالذى تدشاع من عنافى * يدفي ملة العشاق سهدل أمرى *

بحق من أعطا للَّ خلفا حسنا ﴿ وَأَحْرِمُ الْجَفُونُ فَسِكُ الوسنا وَبَالَذَى أَذَهِبِ عَسْلُ الحَرِنَا ﴿ وَمِيرِ القَلْبِ الْجَرِيمِ سَكُنَّا

الله الحسناء يسرعسري

محقمن ولال فالبره * سلطان حسن كامسل المزيد من البليه * في كرة النهار والعشسية

وأنت فيأوجالها والفخر

بحق من رقال العمالى ﴿ وَفِي هُوالَـ تُبِمُ الوالَى وَلَى هُوالَـ تُبِمُ الوالَى وسُلسل الدموع كاللّالى ﴿ مِن أَعْنِيقِي عَاللَّهُ اللَّهَالَى

پخدنی شاری منگ واقبل عدری.

بِصَـدَّلُ المُتصورِذِي الدلال * وحسنتُ الها ديمن الضلال ووجهلُ الرشيدذي الجمال * وخالث السفاحذي الجسلال

*رفقيا بمأمون الوفادي السري

بِلْحَظَلُ الهُ مَدَالُ مَشَلِ * وَلَمْرَفُكُ الدَّحِجُ الْكَثَمِيلُ بَحْدُكُ المُورِّدَالاسيلُ * وتُعْرِكُ المُنظمُ الجُمْدِل *وريقك الاحلى الرحيق العطري*

لاتجعل الصدودلى حوابا ، ولاعلى الابواب لى حجابا فان جسمى في هوال ذا با ، وقلى المضى على لـ شارا

*وعرق مل كوج البحر *

واعطف على مضنال فهوحمًا * تحادها، فيك مات عشقا وارحم علي الامن جفاك رقاً * بين الربوع والطاول ملتى *على فراش حسّوه من حرّ *

واسخى نقطف وردة الحدود ، ورشف تُغسر باسم منصود وشم قدّة عادل محماود ، ودع مسلام العادل الحسود

* في حبك المنسى حليف القهر *

ولاتطع فی همره اللواحی ، فانه سکران فیلن صاحی ووجده قدشاع فی النواحی ، وماعلیه قط من ج: ا هفرا لحب اربم الفسلا بایدری،

هذاوماأحلاءحين مآلاً * يَهْزُهُ رَجِ الصِّبَا دَلَالَا

وافترتها وائتنى وقالا ، أعدعلى مسامعي مقالا

فَقُلْتُ عَالَى فَيْلُ لِيسِ يَحْنَى ﴿ فَلَا تُكَافِّنَى أَعَيْدُ حَوْفًا وَاقْتَعْ جَاذَ كُرْتُ فَهُ وَأَشْنَى ﴿ لَعَلَمْ بِإِنَّا لِفُسَاوِعِ يَحْنَى .

ه قد صنتها عن عاذلى ذى الشر" ... فقال لى ان كنب في معنى ﴿ ومحسنا إِن العرام طنا صف بعض حسنى أيما المعنى ﴿ فان من أحب المبيا عنى

پمنرمل أومنقوا فى الشعر ،

فقلت وصنى فيما ياغزال ، وردى وتسيى مدى اليالى ته كم قد صفت من لآلى ، في حسنا الوسوف بالكال «وأنت في تسمه الهاو الفيفر»

وقت فیسه خالع العسد ال * و بائس الحیاء والوقار وصفه بین الوری شعاری * هذا و کم فی عشقه أ داری

* همن لائم ومن حسود عمر ،

وسرت فيسمدتنا عليلا * متبا وغاضعاذليلا ولمأجدلى في الهوى خليلا * وكلياله أفردلسلا

وفي مبه مول لست أدرى،

وكلًا أَيدىله غسرامي * ولوعتى وشدّة الاسقام ونكرني وكثرة الاحلام * وصبوني فيه على الدوام

پوسول دعني قد حملت مدري

وقائل صف حسن من تهواه ، فان فيه العاشفين تاهوا فقلت باسجان من سؤاه ، من نطفة وجل من ولاه

وسلطان حسن اجهمن در ،

جماله ماذا أقول فيسه ، وحسنه مدايشك فيسه ووسفه قد جل هن شعبه ، ظبي لبوث الخاب تختشيه

هِلهُ أَسَارَى فِي مِيوِدَالْهُ سِرِ *

و معده حبينه وضاح ﴿ كَأَنَّهُ فَ ضَوْهُ مَصَابًا حَ أُوبِدرَتُمْ نُورِهُ فَضَاحَ ﴿ أُوكُوكُ كِنْ دَرِّى أُوسِاحَ ﴿ أُوالـشَرَامِعُ لَمَاعِ الْفَصِرِ ﴾

وحاجباه محت دى الجبين ، قد شابها في الرسم حرف النون وهيما سين الورى جنونى ، والهسرا في حب مصوف

*وألسانى فيه بوب الضر"

وفرقه كم فيه من معانى ، لمن غدا فى عشقه بعانى وهدبه حدَّث عن الستان ، أوحيـــة تسعى بالاتوانى

هدذا وكم في لميه من نشر ،

وطرفه السقيم ذوالفسقار ، مهند يروم أخذا الدار وكان قيه العشق باخساري ، مابت فيه خالع العذار

*ولم أح من الورى السر *

، والمنده مستمارقلي * لانه عن النون نسبي كم فيه المامات من محب ، وكم غريق في بحارا الحب

*لم يسدى في سبره السر" وخدهمنه الورود يحنى يركأنه زهرالرسع حسنا أُوجِنَّةُ لِهَا الفُوَّادِحِنَا ﴿ أُورُوضَةُ فَهَا الْهَزَارِغَى *من المسبأعندا شام الزهر * وخاله في الوجنة الهيم ي قدة امدعوسا رالبريه هذا وكم في الحب من مليه به أقسله يقسود النسبة بيمن كان في عشق الحسان بدري بد وتُغسره حسد شعن المسباح * اذابدا عن قالق الاسسباح عن الضياوالكوكب الوضاح * عن الشفاعن شارح المسياح عنابنسام عنابنالزهري وسنه حدَّث عن اللَّالَى ، والجوهر الفرد الثمن الغالى أوعقد درعزعن مثال ، قدصاغه الخلاق ذوالحلال وورائه النظم بعد النثري وريقه أشهى إلى النفوس ﴿ من خمرة تدار في الكؤس سفاتها أبهى من الشموس ، وتشرها أذكى من العروس *ورسحها يفوق كل" عطر * وحسده تهااذالواه يه خرت بصوداعتده الحياه وقال فيه العاشق الاواه ، ماحيلتي فيسن براه الله ييمن فضة أوعسعد أوتريه وقدُّه في اللين والتثني ﴿ كَعْمَسُ بَانَ أَعْمُ الْمُنِّي أَوَّاه بَاوِيلاهُ قَدَفْتَنَّى ۞ بِعَيْمِهُ وَالنَّمْهُ وَالنَّمْنَى هوقامة فاقت جسم السمري وعطفهالياس في اعتداله وكأنه النسسي في اعتسلاله من قاسه البدر في كاله يد أوالقضيب الرطب في اعتداله يتت داه من فتى لادرى، لوكان مثلي فاتن الحسان * فريدهذا العصر والاوان يسى ممرالوجدوالاشمان، وفي محارالذل والهــوان

*أضىغر يقدمعه كالهر

أوبات في قيد الهوى العذرى ، شكى عليه باكات الحي ويندب الاطلال في العشي ، وحسم لزينب وى المناو المرا

لكنت منه قد بلغت قسدى ، و في هوا ، قد ملكت رشدى و م أعامل الحفاو الصد ، و م أقاسل بعد ذا بالضد المحمد في أمرى *

لكنه سلطان أهل عصره ، فريدوننه وحيددهره والناس طرائعت لمى أمره ، له عسد في تبود هسره ، والمهر ،

وكالرشاوالطبي في النفار ، والليث في مهامه القفار لم يع يوما حرمة الجوار ، ولم يخف من عالم الاسرار «في تناثي من دون أهـ ل عصرى»

هدد وكم أبديت من مقال و منظم كالدر واللآلى أشهى الى النفوس من زلال و في حب هذا الطبي والغزال ولي في حب بي المناوس الشين في من المناوس الشين في من المناوس الشين في المناوس ال

ويعوهم المنه من عكم البديع والسان فانى ف خدمة الحسان * ومدحة الاحباب والاخوان * أنفقت عمر الله من عمر *

فهاكها حواهــرا يتيه ، ودرّة في كنزها عــديمه نظمتها من فـكرتي القديمه ، وأدمعي من الهوى كديمه ، على خــدودى في الدياجي تحرى،

ثم الصلاة والسلام النام ي على الرَسول المعطفي المهامي وآله و و المسلم الكرام م ماقال شمس في المسلم الكلام من المسلم من المسلم ا

*وهذه قصيدة مدول بن على الشياني في صاحبه عمرو بن وحدًا النصراني البغدادي المعروفة بالزدوجة والطفه المخميس الصفي الحلي لها أوردها صاحب كابتزين الاسواق قال

> من عاشتى نا مهوا مدانى ؛ ناطق دمع صامت اللسان موثق قلب مطلق الجثمان ؛ معذب بالصدّو الهجران «طلبق دمع قلبه في أسر ؛

من غيرذنب كسبت بداه ي غيرهوى بمت به عناه شوة الدر و بتمن اشقاء يك كاتما عادا من أسناه يواذكان أسل نفعه والفتر"

راويحهمن عاشق مايلتي به من أدمع منه ماترقي المقة وماأجادت نطقا به تخبر عن حب اه استرقاً به اخبار من يعلم أخفي السر"

الم يسق منه ضعر طرف سكى به بأدم مشل نظام السلك تطفيه نبران الهرى ويذكى به كأنما قطر السماعيك

همهات مدل قيسدما بقطر ه

الى غزال من فى التسمارى ، عذار حديه سى العدارى و غادر الاسديه حيارى ، فى ريشة الحب أسارى - يتشد قول مدرك في عروب

ريميدارالروموام تنلى ، بتقلة كملاء لاعن كمل ولحرّة بهااستطار عقلى ، وحسن وجه وقبيح فعل ، وعظم ردف ونحيل خصر ،

وريمه أى هـزبرلم يُصد به تعتل العظ ولم يخش المود من يقل ها قالت الالحاط قد ه كانه ناسس وته يصين اتحسد

يها فده من و بمومن هر تربي

ماأبصر الناس محمعاً يدرا ، ولارأوا بمسأوغصنا نضرا أحسن من عمروفد يتعمرا ، ظبى بعينيه سقانى خمرا *فاأفقت ساعة من سكرى، ها أناذا شدّه مقسدود بوالسم في خدى له أخدود ماضر من فقرى له موجود ولم يقيم فعسله المعدود في فد شه المدا لهال همري

انكان ذنى عنده الاسلام * فقدسعت في نقصه الآثام واحتلت المسلاة والسيام * وجاز في الدين له الحسرام

ياخيبي ادام أفر يغفر ،

البتى كنت له صلسا ﴿ أَكُونِهُ عَهُ أَبْدَاقَرُ سِنَا السِّرِحْسَا وَأَنْهُ وَلَارَقِيا ﴿ الْعَلَامِينَا الْحَدَى وَلَارَقِيا ﴿ لَاوَاشِيا أَخْشَى وَلَارَقِيا ﴿ لَاوَاشِيا أَخْشَى وَلَارَقِيا ﴿ لَاوَاشِيا أَنْهُ عَلَى الْعَلَامُ اللَّهُ إِنَّا الْعَلَامُ اللَّهُ اللّ

*ولاأَخَافَأَبدا مِنغدر * •

اليتى كنت أو قربانا ﴿ أَلَيْمُ مَنْهُ النَّغُرُ وَالنَّانَا . أُوالِنَّانَا . أُوالِنَّانَا . أُوالِنَّانَا . أُوالِنَّانَا . اللَّهُ اللَّ

وفلايرال الدهر لموع أمرى

المتنى كنت العرومصفا ، يقرأ منى كل يوم أحرفا أُومِّل المكتب بي ما ألفا ، همن أدب مستحسن قد صنفا هو يحمل الريق بديل الحر ،

اليتني كنت العمر وعوده ، أوحلة تلبسها مقدوده أور كتباسمه محدوده ، أو يعة في داره مشهود، بيد لبرقي أرحائها وسرى به

ماليتى كنته زارا ، يديف فى الحصر حيث دارا حتى اذا الليل طوى الهارا ، صرت له حيشة ازارا

قدوالذي يقيه لى أفنانى * وابترَّعْمَلى والنسنا كسانى المي على البعاد والتدانى * حل محل الروح من حمَّانى

« فليسلى عن قريه من سبر »

واكبدى من حدّه المضرج * واكبدى من ثغره الفلج لاشئ مشدا الطرف منه الادعج * أذهب للنسك والتمرج *الاحال ثغره البدر * الیك أشكو باغزال الانس ، مابی من الوحشة بعد الانس بامن هسلالی وجهسه وشمسی ، لانقتل النفس بغیرالنفس «وجد بوصل اسقام صبری» حسد لی بمباحد ت بحسن الود ، وارع كا أرجی قدیم العهد

واصدد كمدى عن طويل العهد فليس وجد بأمشل وجدى واصدد كمدى

ها أنافي بحرالهوى غريق * سكران من حباث لا أفيق محسترق مامسة يحريق * يرق لى العدة والصديق

ساري سمسين سرين ۾ ڇريي، مداو وانسديو • همن حرصدري وعظم الحور ۾

فليتشعرى فيك هل ترقى لى ه من سقم بى وضى طويل أمه الى وسالك من سبيل ، لعاشق ذى جسد نحيل المورد

فى كل عضومنه سقم وألم ، ومقلة تبكى بدمع وبدم شوة الى بدر وشمس وسنم ، منه اليه المشتكى اذا لهلم

﴿ أَقْدُهُ مِن شَفِسُ شَكِي وَبِدُر ﴿ وَالْمُوالِكُمِهِ الْمُحَدِدِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَدِدِ اللَّهِ اللَّلَّالِي اللَّهِ اللَّ

أقسم الله يمن المحتمد * أنّ امر أواصلته لقد سعد * وكان من أشقته في خسر *

ما عمرو ناشدتك بالسيم ، الاسمعت القول من فصيح يحسر عن قلب المجريم ، باح بما يلق من التسريح كسر قلب ماله من حسر ،

باعروبالحقمن اللاهوت ، والروح روح القدس والناسوت دّالـ الذي في مهده المنحوب ، حوض بالنطق من السكوت

ونشر المتسطن القبري

بحقرمن بعد الماتقما ، ثوباعلى مقداره ماتمها وصحكان لله تقيا مخلما ، بشنى وبىرى أكما وأبرما «بمالديه من خنى السر»

بحق محي صورة العليور * وباعث الموقى من القبور

ومن اليهم حم الامور ؛ يعلم مافي البر والبحور *ومايه صرف القضاء محرى:

بحق من في شائخ الصوامع ، من ساجد اربه وراكم يكي اذامانام كل هاجع ، خوفامن الله بدم هامع

*ويهم الانات لمول العر *

بحقةوم حملقوا الرؤسا ، وعالجوالهول الحياة بوسا وقرعواني المعة الناقوسا ، مشمعان يعبدون عسى

يه قد أخلصوافي سرهم والجهر ،

بحق مارامريم و بولس ، بحق شعون الصفاو بطرس بحق دانيل بحقيونس ، بحق خرقيسل وبيث المقدس ، وكل أواب رحس العسدر ،

ويننوى انقام يعوربه ، مطهرامن كل سوفلبه ومستقيلا فأقسل ذنيه ، والعسدالله ماأحبه

*ادراممن مولاهشدالازر.

يحتىمى فى قلة المبرون ﴿ مَنْ الْفَمَ الْادُوا ۚ لَلْمِسْـونَ يَحَى مَا يُؤثّرُ عَنْ شَعُونَ ﴿ مَنْ بِكَاتَ الْخُوصِ وَالْرَيْسُونَ ﴿ خَسَـالِللَّادِ فَى السَّنْقِ الْغَرِ

عنى أعيادالصليب الزهر » وعيسد شعون وعيسد الفطر وبالشعانين العظم القدر » وعيسد مامارى الرفسع الذكر

*مواسم تمنع حسل الاس * *وعيد شعياء وبالهياكل * والدخن اللاق بكف الحسامل يشفى بها من خبل كل خابل * ومن دخيل السقم في المفساسل *لكونها من كل داء تعرى * يحسق سبعين من العباد ، قاموا بدين الله في البلاد وأرشدوا الناس الى الرشاد ، حتى اهتدى من له يكن بهاد «وحقق الحق بلشف الستر ،

بحد ثنى عشرة من الام بساروالى الاقطار بتلون الحكم حتى اذا صبح الدجا حلا الظلم بساروا الى الله فقاروا بالنم

*ثماستداموها بفرط الشكر *

بحق مانى عمم الانحسل ، من عمم التمريم والتعلسل مع خدم ذى سأجلسل ، بروم حيل قدمضى عن حسل مديد علم عن عمرو ،

* بحق مرعيد الشفيق الشاصع * بحق لوقادى الفعال الصالح بعق تمليف المحسيم الراج * والشهدا وبالف الاالعمام * الرافيد في عظم الاجر *

بحق معسودة الارواح والتَّنْ عَالْشَهودفي النواحى ومن به من الاسماح و وعابدباك ومس نواح عرو

بحق تقريباً في الاعباد . وشر بالالقهوة كالفرساد وطول تفتيتا للاكاد . بما يعينيا من السواد

* وسليك العشاق حسن المسبر

شيخان كانامن شبوخ العلم " وبعض أركان التق والحكم لم ينطقا قط بغير فهم « موتمسما كان حياة الحسم «وعنهما أخسر كل حسر «

بحسرمة الاستف والطرات ﴿ وَالْجِهَا ثُلِيقَ العالم الرباني والمسروالسمام والديدان ﴿ وَالْبِتَرَاءُ الْا كَبِروالرهبان ﴿ وَالْبِتَرَاءُ الْا كَبِروالرهبان ﴿ وَالْبِتَرَاءُ الْمُعَالِلُهُ وَالْمُعَالِلُهُ وَالْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللّهُ وَالْمُعَالِمُ اللّهُ وَلَيْمُ اللّهُ وَالْمُعَالِمُ اللّهُ وَالْمُعَالِمُ اللّهُ وَالْمُعَالِمُ اللّهُ وَالْمُعَالِمُ اللّهِ وَالْمُعَالِمُ اللّهُ وَالْمُعَالِمُ اللّهُ وَالْمُعَالِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُعَالِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللّهُ وَاللّمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّمُ وَ

محسرمة المحبوس في أعلى الحبل ، ومارقولا حين ملى والمهل والكَنسات القدمات الأول ، وبالسيم الرَّتْمَى بما فعل *وماأياهمن فعال الشر *

بحسرمة الاسفوفيا والسعرم ، وماحوى مغفرر أسمريم بحرمة الصوم الكبير الاعظم ، وحسى كل بركة ومحسرم

همن شرف سام عظميم الفضر ،

عسق ومالذح للاشراق ، ولسلة الملادوالسلاق والمذهب المذهب للنفاق ، والقصم بامهدب الاخلاق

يوكل متقات حلسل القيدري مكل قدَّاس عبلي قدَّاس 🚁 قدَّسه القس مع الشماس

وقرّنواوم الجيس الناسي ، وقدّموا الكاس لكلماسي يهوقد فيراحته كالحريه

الارغب فيرضا الادب يد ماعدد الحب من الحبيب فذاب من شوق الى المذبب ، أعلى مناه أيسر التعذيب

*منسط أخلاق وحسن شر * فانظر أمسرى في صلاح أمرى * معتسبا في عظم الاجر

مكتسباني حبيل الشكر ، في نثراً لفائلي ونظم شعري وففيك نظمي أبداونثري

مردوجة غاتمة العلىا الظرفاء وبهجة السلاء اللطفاء حضرة المرحوم الشيخ محدثهاب فيأمراتتشاها قال

فى العشق لابرعى حوارجار ب الحكمه فيما قضاه مارى من قال يوما للمسبدار ، وكن الى السكمان ذابدار ه فلس في شرع الهوى بدار به

أنى له السكتمان وهوسب به ودمعه في كل وقت سب وقليه استولى على القلب ، وانرأ موحده والحب تحدددوماشا كاللساري

بالائمى خل الملام خل ، ماطع خرمثل طع خل على أرى لوكان يغنى على ، مدركاساتي مريدا على

همن سلسبيل ريمه العقاري

جاء الزمان برهمة برخصه ، وجادفها بانتها زالفرسة حتى أسيغت بالسلاف عصه ، وكان الساقى المفدّى قصه معنى أن تسكشب النشار ،

وذالـ أنّ القلب منى ألفا ، رئسين قسد جا عحكى ألفا في ومفه يحار من قدومفا ، فطاب شرق من يده ومفا

* • ولى خلاالوقت من الاكدار •

أَفِدِ مِهِ مِن سَاقَ بِهِى الحُسن * قوامه يَهِ تَرْمُسُلُ الغَصن يسى بكاسات الطلا فأخنى * عملى رياض خدد فأجنى *منها حنى الوردوالازهار *

اذا تشىمقب الأبالكاس ، فانه البدر سعى بالشمس وانبدا برفو فظبى أنس ، في سالفيه نزهة النفس وانبدا بالمادة حدادًا والمادة عدادًا المادة عدادًا ا

فتامه عشق فتا متنه ، كان اسهامثل السي تنه فالهامن حور عين الجنه ، وكادعشقا تعسر به جنه *وسار فها حار الافكار ،

ومسند لمتسعفه بالعمالاج ، وقدغدامشوش المزاج والطرف منه ساهر الدياجي ، ولم ين ما كان منها راجي علم القرار ،

ان انساحبائل السيطان ، فى العقل والدين على تقصان وكيده ق جاء فى القرآن ، ومن جن سار ذا افتدان والسار ،

من حذو من هامواج قد حدا ب على جاه سعره ق استمودا ومن درى مانى المحيض من أذى ب ماقال بوما حبدى بل حبدا بوشبه الوادان الاقارب وحيث كان حبه نصبي ، والخدم مورده نصبي ناديث أن حيوه بالطبيب ، وقلت ما بالك يا حبيي * دُال احرار الحدة باسفر أر ،

فقال كمصبسها نحوالسهى، وكم هــز برصاده لحـنظ المها ولونمــوهعن هواه ماانتهى ، اذالهوي يضطراً رباب النهى

جوليس فيه الامر باخسار س

ماتصنع العشاق بالاطبا ، وداؤهم دواؤه الاحبا من كان يومامسها ماسبا ، أضناء ستما يعد من أحبا وظه يوطعه مكون قرب الدار ،

فهمت اذفهمتذاتاویجاً * والدمبر وی ماجری صریحا وظت سل مجرّبا نصوحا * صاه آن یشنی فأستریحا * فقت کن مستشاری *

تباله ماكان ذارأى حسن ، سلخاننا والمستشار ، وعن رورب مظهر خلاف ماأكن ، قدانطوت أحشاؤه على الاحن «وأظهر الوده مدارى»

من كان ذا الرَّم مسى الطبع * فَلْن يحسد عن قبيم المستع ما انفل يوماعقرب عن السع * ما فَدَقَة النعل طعم المفع *والخسر لارسى من الاشرار *

أَرْضِي نصيحة من فظ ، سدو غليظ طبع فاللفظ السراد في آدم من خط ، بل طول أدنه الدي ذي اللفظ ، بشهد أن قد حامن جار ،

من كان من طباعه التلبيس * كَنْ فَيْ عَنْمُ اللَّهِ اللَّهِ فَيْ عَنْمُ اللَّهِ اللَّهِ فَيْ عَنْهُ اللَّهِ اللّ فَـ لا تَظَـنُ الله أَنْهِ سُ * عن الخسيس يصدر الخسيس * والتصم من خصائص الاحرار *

بلقائدداشر محول السن ي كنه في نفسه دوضغن أن النفاق ليس عنه يغنى ، وهوعنه مستحق اللعن عمر العزيز القادر القهار ،

يخال أن يخيسل ما أجنه ، هيهات هيهات فحا أجنسه اللق الخداع الضغين جنه ، لايستوى الضياء والدجنه ، والشمس لا تتخفى صلى الابسار ،

اباك اياك دوى النضاق ، فالسوق الغش من نفاق الماك دوي النضاق ، حاول دس السم في الترباق ، والنفولا يكون من ضر الر ،

ماساح لائستنصس أشيا . طبع اللشيم مركن سليا ان كنث في فن الهوى حكما . فاستنهض الساقي والنديما

* واشرب على رخم ألا وار *

فالسقم يستشنى شديل الهوى ﴿ وَالبَعَدُ قَدَيْطَى شَرِانَ الْبُوى ﴿ وَالْبَعَدُ مُلْكُنَّ الْمُلُوى ﴿ وَرَبِي ال * رَبِقُلْبِبِعِدُمَا كَانَ الْطُوى ﴿ صَلَى عُرَامَ شَسَلُ فَيْهُ وَغُوى ﴿ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ

فَكَفَكُنَى الْعَبِرِيِّ الْعَبِيبَا ﴿ وَوَدَّعَى الْعَبِسِيُّ الْحَبِيبَا واستودعيه سامعامجيا ﴿ عَمَاهُ أَنْ يَعِيدُ وَقُرِيبًا ﴿ حَيْنُ أُوارِي فِي الْهُوكِ أُوارِي ﴿

وَدَعَته وعدت من وداعى ﴿ والشوق منى جاذب وداعى والظرى نحو السهى براعى ﴿ أَشْنَفَ الآذان باستماعى ﴿ ماقداتَى من لهمه الاخسار ﴿

وعاذل فى مسدمى اذوكما يه يقول مد حسب بل هسداوكنى مدقال بي تروث مدفقا يه أحبت دعنى بالحبيب المعطنى

كم من مليك يقهر الملوكا ي فدولة العشق غدا علوكا وكم شهد الزاهد السوكا ي قد حق ادقيل له نسوكا يوعاد وهو غالم العسد ال

لاهم بامولای آنت انهادی ، وملهم الرشدانی الرشاد نکل برهط خالفوا مرادی ، وقد سعوا فی الامر بالفساد حستی محملوا منزل الدوار ، همرهط افسادو بشس الرهط ، حق علهم أين حلوا السخط لوسار من سار ولا تحسط ، لما رأى امسم نظسيرا قط «فلالعالهه من العشار »

باذا النهى أنهاك أن تواخى ﴿ من ليس برعى حرمة الاواخى وهمه فى الطبخ والطبانج ﴿ وَصُولُهُ كَالَرُ بِمِ فَى النَّفَ أَخُ وَهُمُ مَا لَنْفُ أَرْبُ مِنْ الشَّارِ ﴿

لاتركة النعم الفشاش و حديثه عن تهوة الدشاش ولاتفسرذا النعم الفشاش و فان مشل هذه الاوباش

ويعق أن سنى من الديار ،

تسبوا فى البعدوالفراق ، وبددواشمل الطلاوالساقى السكنه لابد العشاق ، بعدفراق الالف من تلاقى ، هو يُجلى السعور بالقار،

وحیث ان قربه مآمولی ، وکان غیر مکن وسولی جملت نسمة الصبارسولی ، وقلتسیری نحوه وقولی

«رُكته عديم الاصطبار»

مسلارما للوحد بعد البعد ، محسلا أجفانه بالسهد مسابلا عن عسن ذاك القد ، من الأوادي وروض الريد

وبينما ترسل النسميم ، اذجا ، في البسمير بالقدوم وقال جدّدنشوة القديم ، وانهض الى ساقيل والنديم «واقض المني مجمعة النشار»

ناديث أهلايا مدر الكاس * نابغيتى الحيب الانفاس يامن أف ديه بكل الناس * وأم أكن العدد بالناسي المنازية

و منتهى سولى ملى ملى وكان هذا من تسام سعدى ومنتهى سولى و ملى تصدى ، فاو حمدت الله كل الجمد ومنتهى سولى المناه عندار ،

وقلت لمناجاد بالانباس ، ولاح في خدّيه بنت الآس ما في وقوف ساعة من باس ، حتى أفوز بارتشاف الكاس ، عندار ، وصلى رياض سوسن العدار ،

فال يتنى العطف محوى وصبا * وزادنى سائم فسه وسبا وماس محكى الغصن هزيّم العبا * والعودقد أعرب عن لحن العبا *حيث تفنى منشد الهزار

فغن باصاح وقل في المغنى * قد شرّف المحبوب هذا المغنى من لم يكن نشوان سكر امعنا * فاله بين الندامى معنى * فع النديم كاتم الاسرار *

الآن النَّ منهى ألاماني في وصرتها خفت في أمات اذا نجا خلى فقد كفانى في لو كان كل من علما فانى والسلاخ الاقتصار في

أره نبحواه رمن كلى * قدازدهت في عده المثلم أهديها الى ولى" النم * القسور العباس رب الكرم * يخيل العلى سليل الافتحار *

الرجوم افى خدمتى وصولى ، الى بساوغ منهى مأمولى حدى أنال غاية المسؤل ، تحتمديد ظه الظلميل ، وسلايا لمسطق المختار ،

أدام ربى مجده وعزه ، وزاد شأنه عملا وعزه وزانه بالدولة المعمره ، وزاد فى كاله الممنزه ، عن كل نقص فى حلى الفغار ،

چ(هذه قصيدة يزيدبن معاوية) پ

نالت على بدها مالم تله يدى في تقشاعلى معصم أوهت به حلدى كأنه لحسرق نحل في أناملها * أوروضة رصعتها السعب بالبرد خافت على بدها درعامن الزرد مدّن مواشطه افى كفها شركا * تصد قلى به من داخل الحسد

وقوس حاجههامن كل ناحية ، ونيسل مقلتها ترجى م كبدى وعقرب السدغ قد انتزاته بوناعس الطرف هظان على الرسد انكان في حلثار الخدّمن عب ي فالمسدر يطسر ح رثانا لمن ود وخصرها ناحل مشى على كفل ، مرجرج قد حكى الاخران في الحلا انسة أورأتها الشمس ماطلعت ، من بعد رؤيها وما على أحد سألتها الوصل قالت أنت تعرفنا ، من راممنا وصالامات بالكمد وكم لناعاش في الحب مات حوى ، من الغرام ولم سدى ولم يعدد فقلت أستغفر الرجن من زال ، النَّالَحُب تتسل المسعر والحلا وخلفتني طريحا وهي قائلة ، ماتنظرون فعال الظمي الاسد قالت لطيف خيال زارني ومضى به بالله صف ولاتنقص ولاترد فقاًل خلفته لومات من ظمعاً ، وقلت قفعن ورودالماء لمرد قالت صدقت الوفافي الحسيسيته ، مارد ذالة الذي قالت على كبدى واسترجعت سألت عني فقيل لها به مافيه من رمق دقت ما سد وأمطرت الولوامن ترحس وسقت ، ورداوعضت على العناب البرد وأنشدت السان الحال قائلة ، من عمركره ولامطل ولامدد والله مأخزن أخت لفقدأخ * خزني عليمه ولاأمّ عملي ولد فأسرعت وأتت تحرى على على ي فعندر ويتها لم أستطع حلدى وأغمر تى مفضل من عوالمفها ، فعادث الزوج بعد الموت المسد هم يحمدوني على موتى فوا أسفا ، حتى على الوت لا أخاوس الحمد

«وهده قعسده أبي الحسن أحدين منسير بن أحدين مفلح الطرابلسي المقب عهد ساللك»

من ركب البدر فى صدر الردى ﴿ وموه السحر فى حـد الهمان و الناسروانى و الناسروانى و الناسروانى و الناسروانى الناسروانى و الناسروانى الناسروانى المرف راأم قراب سل سارمـه ﴿ وأغسد ماس أم أعطاف خطى و برق غادية أم برق مبتسم ﴿ يَفْتُرّ مِن خَلِل الصدع الدجوجى و بلاه من فارسى المحرمف ترس ﴿ فِمَا لَنْ أَسَدَى الفَتَلُ رَجِي الْمَا لَا رَجِي الله عَلَى الفَتَلُ رَجِي الله الله الفَتَلُ رَجِي الله الله الفَتَلُ المِنْ الفَتَلُ وَ عَلَى الفَتَلُ الفَتَلُ وَ عَلَى الفَتَلُ وَ عَلَى الفَتَلُ وَ عَلَيْ الفَتَلُ وَ عَلَى الفِي الفَتِي الفَتِيْ الفِي الفِي الفَتِيْ الفِي الفَتِيْ الفِي الفِي الفِي الفِي الفَتِيْ الفِي الفِي الفِي الفَتِيْ الفِي الفِي الفِي الفَتِيْ الفِي الفِي الفِي الفِي الفَتِيْ الفِي الفَيْنَ الفَتِيْلُ الفِي الفَيْنَ الفِي ال

ركن الله وماني كاته ، فلس سفل من اقصادم مي أذلى بعد عزى والهوى أيدا * يستعبد اللبث الطبي الكاسي مامان ماني لولاليل عارضه ، ماشيد حسل المالماني ا تكنف الحسن منه وهومشتمل * نفار أحور في تأنيس حوري" أماوذائب مسكمن ذوائبه ، على أعالى القضيب الخارراني" ومايحنَّ عقيمينيُّ الشَّفاءم السرُّ بِنَالِ حَمِينَ والتَّغرالجانيُّ لوقىل البدرمن في الارض عسده اذا تحلى لقال الن الفلاني" أرىء لى نشتىمن محاسنه 🛊 تألفت بين مسموع ومربىً" ابا فارس مع ليزالشآم مع السظرف العراقي فى النيلق الجازى وْمَالِلدَامَةُ بِالْآلِبَابِ أَلْعِبِ مَنْ * فَصَاحَةُ الْبِدُوفِي أَلْفَا ظُرَّكَ ۗ شهته سعادى تمكانه يرمزية الخلف والاخلاف والزي من أن لي لهب محرى على ذهب و في عن أسفر صافي الماعضي " وروشة لم تحكماً كفسارية . ولاشكاً خدّهامن لثم وسمى يحفها سوسن غض تغارله به بنرحس مطاق السحرمولي" من منفذي أومجرى من هوي رشأ ، أفتى وأفتل من عرون معلى لا يعشق الدهسر الاذكرمعركة بهأوخوض مهلكة أوضرب هندي ولا يحسد الاعن رباعية من المهارى الغوالى والمهارى والصافنات ولس الضافيات وشريب الصافيات واطراب الاعاني أشهى اليهمن الدوح الطليل على الروح العليل وتغريدا لتمارى وحَثْبَارُ عَلَى إِنْ وَحَلِقُطُمُ * فِي تَسَكَدُّرُمِنْهُ عَشْرَ كَدُويَ فى علمة كغمون البان يحملها ، كتبان بردع على عارات بردى مشون في الوشي أسرا بأفتحسهم * زهر الرسع على بض الاداجي" والساحرالساخرالغاز منهم كالشمس تكسف أفار الدرارى مهفهف الفد سهل الحد أغرب في المال من تنعة في لفظ تحدى تلهيه عن كتب مروى ونصرته لشافعي فقيمه أوحسني عوج القسى وقب الاعوجية والشهب الهماليج ترفي في الاوادي

والشعر في الشعر الداجي على الغنج السساسي بلسين منه مقلب مدوشي فلو بصرت به يستفي قلب عدري الوسرت به يستفي قلب عدري أوصاله الانس قد أفراء في مسدما جد النفاري في شدوا لقريض وألحان السروسي فسار ألموعلى منه القديد في وصرت أعرف فيه بالعسرين

هذا تخميس العلامة الشيخ سادق الدمشق الخفي الشهير بابن الخرّاط تقصيدة العلامة الاديب فتح الله بن النحاس الحلبيّ رجه سما الله المؤدنة بحكاية الوجد والهوى وشكاية البعدو الجوى

أخدالى من لى ان وتى أضاعه ب غزال وعسى قد ألهال انفطاعه ومدرام يوليسنى الوفا واحتماعه به رأى اللوم من كل الجهات فراعه چغلانسكر وا اعراضه وامتناعه ب

وان شمقوه باأخلاى صدنى ، دعوه فغص البان لابد سنى موالله لا تبدوا السه تعزنى ، ولا تسألوه عن فوادى قانى موالله المدينة المدينة

الهم ومنه الطرف فرادانكساره ، وتسد شف قاي غزه وازوراره ملا تجبوا ان شمط عنى مزراره ، هوالظمي أدفى مليكون نفاره «وأعدث ما ماريل ارتباعه»

المسدداب قلى في مدانه والنوى ، ومتغرامامن عنه والجوى في النه عن مذهب الهجر مالوى ، وبالته لوكان من أول الهوى المناسبة الماع عدولي واكتفياً براعه *

فسقيا لا يام أرانا أمانه ب بهاجع شمل حيث طاب زمانه وشتت واش طال فنا اقترائه ب فارائسنا بالسو الالسامه بوماخر الدنياسوى ما أشاعه

نقد طال منه اللوم في الحبوا عندى * وأغرى حبيبى بالصدود وفندا ولما رآ مصدّعنى وأبعدا هوشاع الذى أغرى سا ألسن العدا * وطرعن وحد التغالى قناعه *

فأمست والاشواق مني خليلة ، وأدمع عني في الغرام كلملة وأصدت مالى من قومى حدلة * وأصبح من أهوى على فيه قدلة

*يكتم خوف الشامتين انفحاءه

وعهدى الذي أولاه وفي سقضه ، وودى قدما لمعدلي سعضه وأعرض حيم يخف وم عرضه ، وآلى على أن لا أقم مأرضه يوأحرمني ومالفراق وداعمه

فزادت عداتي عندذاك ماتة * وظي النقا أبدى الله حمالة وقال ارتحل لاتخفنا اقامة به فسرت وسعرى خطوة والتفاتة والى فأتتمنى فأرحو ارتصاعمه

وقلت عسى بدرى بعودلاصله پ ورقى لحالى فهي عادة متسله فأغضى ومذاتست عودا لوصله ذرعت الفلاشر قاوغر بالاحله *وسىرت اخفاف الملي "ذراعه *

ووادىالشقا فيالحمخزت سراله 😹 ولهرفي لثام النوم عني أمالمه ورحت حديث الحب أرجوا لتقاطه * فلم سقر ماطويت ساطسه يولم سق محر مارفعت شراعميه

ورمت معنا ألتقيه على الحوى ، تقددت الاشواق والقلب مارتوي ولمأدرماذُ بي الحب والهوى ﴿ كَأَنَّى مُعْسِرَ كُنْتَ فَيَخَاطُسُرُ النَّوِي يأحاط مواشي السرى فأذاعه

فازلت عن حي الاحسة ناشا ، وطرفي غداة البن مازال ما ونادستالدت من شدة ة العما ، أخلاى من دار الهوى زارها الحما *ومدّالها سالج الغبث ماعه

لفدذا سقلى والساعدراعنى * ومسرى في سترالهوى ماأطاعني سأكته والشوق العب اعنى * معيشكم عوجوا عملي من أضاعني *وحدوه عنى عمدوار باعه

📝 وشواغنىراماسىحشىه رواته 🐞 عن الشوق عن قلب ذكت جراته ﴿ وَفِي عَرْضُوا ان أَمكنت فرصاته ، وقولوا فيلان أوحيشتنا نيكاته *فَعَاكُانَ أَحَلَى شَعْرِهُ وَالْمُدَاعِهِ

ولا كنت مدى من صدود للمايدا ، ففي ما تمدشمت في الناس حسد ا ومن بعد ما أسفيته أكوس الردا ، أعت العدام عافلا كانت العدا

*متىوجـدواخرةاأحبوا انساعه

فيالته عن حالتي قد تخمصا ، ولا كان لى بالبعد والهير خصصا لانى في ودى له كنت مخلصا ، فكنت كذى عبد هوالرجل والعصا ، خنى بلاذ نس علمه فياعه،

ومال الى فول العواذل والتوى ﴿ وصدّوتنلى فى السّاعـــد قدنوى وســــلم طوعاً أمر، حالة النّـــوى ﴿ لَــكُلُ هُوى وَاشْفَانَ ضَعْضُعُ الهُوى ﴾ لكل هوى واشْفَانَ ضَعْضُعُ الهُوى ﴾ فلاتم الواثني ولمن ألماعه

فيا أيها الولهان في الحب قلبه ، وبامن وفاء بالتواسل حب و يامن تقفى في الحب فنع من تحبه ، اذا كنت تستى الشهد عن تحبه ، ويامن تقاعه ، ويامن فقاعه ،

أخلاى قلى استأحمى اشتبافه * فبالله شوالسبب احتراقه وهاتوا اذكروني عنده بارفاقه * وقولوار أينا من حدث افتراقه * وهرتر المن لم ترم المناقرة المناسبة المناسبة

فيا لحالما فعد كنت عنه مسترا ، ولم ألث في شي عليه مقصرا وهل بلتق مثلي الى السرم ضمرا ، وأن الذي كالسيف حدّ اوجوهرا ، وانتفاعه ،

وانى البكم قد أتمت معاتباً * لعلكم في الصلح بدوا مراتبا فقولوا أنى المسكن الباب تأتبا * وماكنما الابراعا وكاسما * فل وألو في التراسراعه *

فهذا الذى أرجواً خلاى فى الورى ﴿ فَبِاللَّهُ عَنَى حَدَثُوهُ بِمَاجِرِى وَأَبْدُوا الْفَصْبَانَ أُوخِطُ فَى الْتُرى وأبدوا العاعات دذالـ ومنظرا ﴿ فَانَ أَطْرِقَ الفَصْبَانَ أُوخِطُ فَى الْتُرى ﴿ فَقُولُوا فَقَدْ أَلَقَى البِّكُمُ سَمَاعِهِ ﴾ فَى اللهُ بشرى المشوق برجعة * لسالف عش بلوتسكين روعة ومن بعددا عنى صفوا فرط لوعة * عسر مذكر الشتاق في طي رفعة

* فسب الاماني أن رين و اعه

وأَلَـتُم خَطَا فَى ذَرَاهَا نَهُمَّا * وأُسَّى فَوَّادَا بِالْبَكَا * يَجْرَقَا ومن بعدها لم أَلِمَعْ شَمَلا تَفْرِقًا * فربكًا بِكَانَ أَشْهَى مِنَ اللَّمَا * إذا ضمه المجمور أطني الساعه*

فلله طبى بالوفاما أضنه * واله قلب القاما أحسه فبثوا برفق لى أخلاى حزه * والله كفواعن عاديه انه * رئى حواشى الطبع أخشى انصداعه *

واللطف قولوا ذاب فيسلمن البلا ، ولم تلقه أصلا عن الودة دسلا وهدا اذا أبدى المكم تحملا ، وان تعرفوا في وجهه تظرة القلا * فاما كم عما ما في الماء»

فان المن سوالى فبالله وافقوا بوان الم المسكن حقاصلى فنافقوا وفى كل ما سدى من القول سا دقوا بوان نصب السكوى على فسا بقوا وقولوا نم نشكوا ليك طباعه

وها قواد كرواعن شرح مالى عائباً وأدواولوبالرورعنى مناقبا وقولوا نراه فى الوداد ملاعبا ، وان رامسى فاحدثوالى معائبا *وسما للفاتحسنون اختراعه

ولاتذرواشيئا فياقداً مرتكم * وافى ابرنى الحبب أذنكم وقولوا بأنى فى المعاهدختكم * ولا يختشوا اثمافانى أخرتكم * اذا كان من أهواه جوى استماعه

لانى من الا بعاد مازلت خاسيا ، ولم أله أسرار المحبة فاسيا فلا تتعاوا عند الكلام تعاشيا ، ومياوا الى مامال أو كان واشيا * وخلوله أوضاحه واختراعه »

وانكان بالهيمران الصب طالما * دعوه فدافي الحب ماز ال حاكما وى شروا بالقرب من كان لا شما * وهندوار قبي بالرقاد فطالما * حملت على حر السهاد اضطعاعه * وا ما كم لاذقتم الدهريعسده ي يجور على من ذاق في الحب فقده و بالله لا تؤذوا شج رأم عهده ي ولا تحسدوا ودّا بن يومين عنده عدان حمد تعلم ن خداعه عد

پافات مبیری تعلون خداعه په ناماک که سرمه ادامه دارانه او مدن

ودر ون ماللسمام أكنه * وساواه من بعد الغرام ومنه ولكنكم ماوا لماقداً سنه * ودور واعلى حكم الغرام فانه *قضى لظباه أن تهسن سباعه *

فيامن شكى للناس حيا أهانه ، ودهر أنطيب الوسل في الحب عانه ألا اسمع لقول شرعنا قد أيانه ، ضعيف الهوى من بات يشكو زمانه *وأصف منه من برجي اصطناعه »

فدل الهوى ان كنت تشكو لآله ، لانك لم تعدا حقيقة حاله وهل يدرى مضى الحبيوم انفصاله ، ولوعام الشتاق عقى اتصاله ، ولوعام الشتاق عقى اتصاله ،

وياقلي المضى تسلعن اللها * فقاضى الهوى في الحب قد أزم الشقا فن رام خلائعد ذال موافقا * ومن طلب الاحباب حرصاعلى البقا *فنازام سن الناس الاضماعه

ودى حالتى بين الانام شهيرة ﴿ فياقلب دعها عنك فهي مربرة وأى غرام لمرى فيه سيرة ﴿ وَكُل التّحاد للهـ وى فيه ثورة ولم يكسب المخمور الاصداعه ﴿